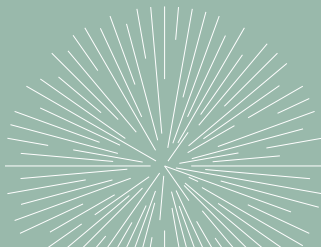
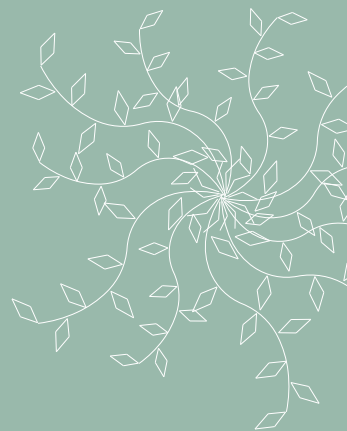
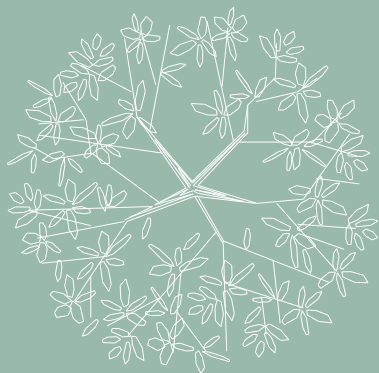
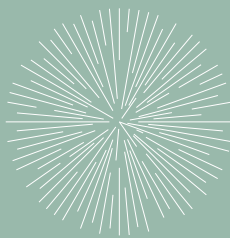
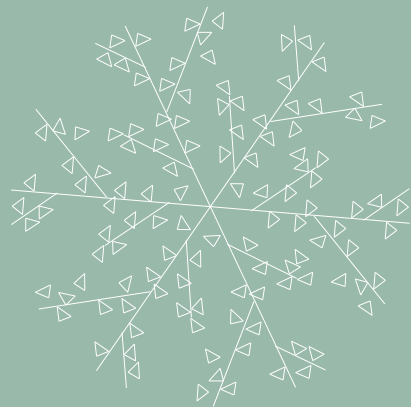


Architettura Sonora





Architizer A+ Award 2014.
Winner in the *Product+Acoustic* category

AS Pure Natural Sound



ARCHITETTURA SONORA

Portfolio 2016



Aesthetics of Sound

*"Aesthetics is not how things look. It is not about images.
Aesthetics is all the sensory feelings of humans: all our senses
and all our emotions"¹*

Architettura Sonora has earned a reputation for consistently delivering innovative sound modules and creative sound spaces to the highest standard – recently recognized by the Architizer A+ Award in the category "Products + Acoustic" for the VD-line range of sound modules designed by Vladimir Djurovic.

The successful synergy between our company's background in hi-end loudspeaker engineering and manufacture and AS design-driven and innovative visions resulted in a line of products that convey a radical new meaning in the audio world: a range of environmental sound modules that ensure the creation of unique and emotionally uplifting places thanks to a multi-sensory approach to sound space design.

While recognizing the tension between nature and technology Architettura Sonora aims to encourage people to reconnect with nature creating dynamic and timeless soundscapes, through the naturalistic use of sound and the materiality characterizing our range of sound modules.

We work in close collaboration with designers and installers on a wide range of projects indoor and outdoor, from private residence and gardens through to art installations, resorts and large public parks, enhancing the intrinsic qualities of a space through a responsive and immersive soundscape.

Architettura Sonora si è guadagnata un'ottima reputazione per la creazione di brillanti spazialità sonore e moduli sonori innovativi secondo i più alti standard, recentemente riconosciuta dall'Architizer A+ Award nella categoria "Prodotti + Acustica" per la linea di moduli sonori VD-line disegnata da Vladimir Djurovic.

La sinergia vincente tra il background dell'azienda nella produzione e ingegnerizzazione di altoparlanti hi-end e le visioni innovative e design-driven di AS hanno portato ad una linea di prodotti che veicolano un concetto radicale nel mondo dell'audio: una gamma di moduli sonori ambientali che permettono la creazione di spazialità sonore uniche ed emotivamente esaltanti grazie ad un approccio multi-sensoriale al sound space design.

Pur riconoscendo la tensione tra natura e tecnologia Architettura Sonora mira a ristabilire una relazione delle persone con la natura creando paesaggi sonori dinamici e senza tempo, attraverso un uso naturalistico del suono e la materialità che caratterizza la nostra gamma di moduli sonori.

Lavoriamo in stretta collaborazione con progettisti e installatori su una vasta varietà di progetti indoor e outdoor, dalla residenza e giardino privato fino a installazioni d'arte, resort e grandi parchi pubblici, valorizzando le qualità intrinseche di un spazio attraverso un paesaggio sonoro sensibile ed immersivo.

¹ Stig L. Andersson, *Empowerment of Aesthetics* - Catalogue of the Danish Pavilion at the 14th International Architecture Biennale in Venice 2014, Forlaget Wunderbuch 2014



1

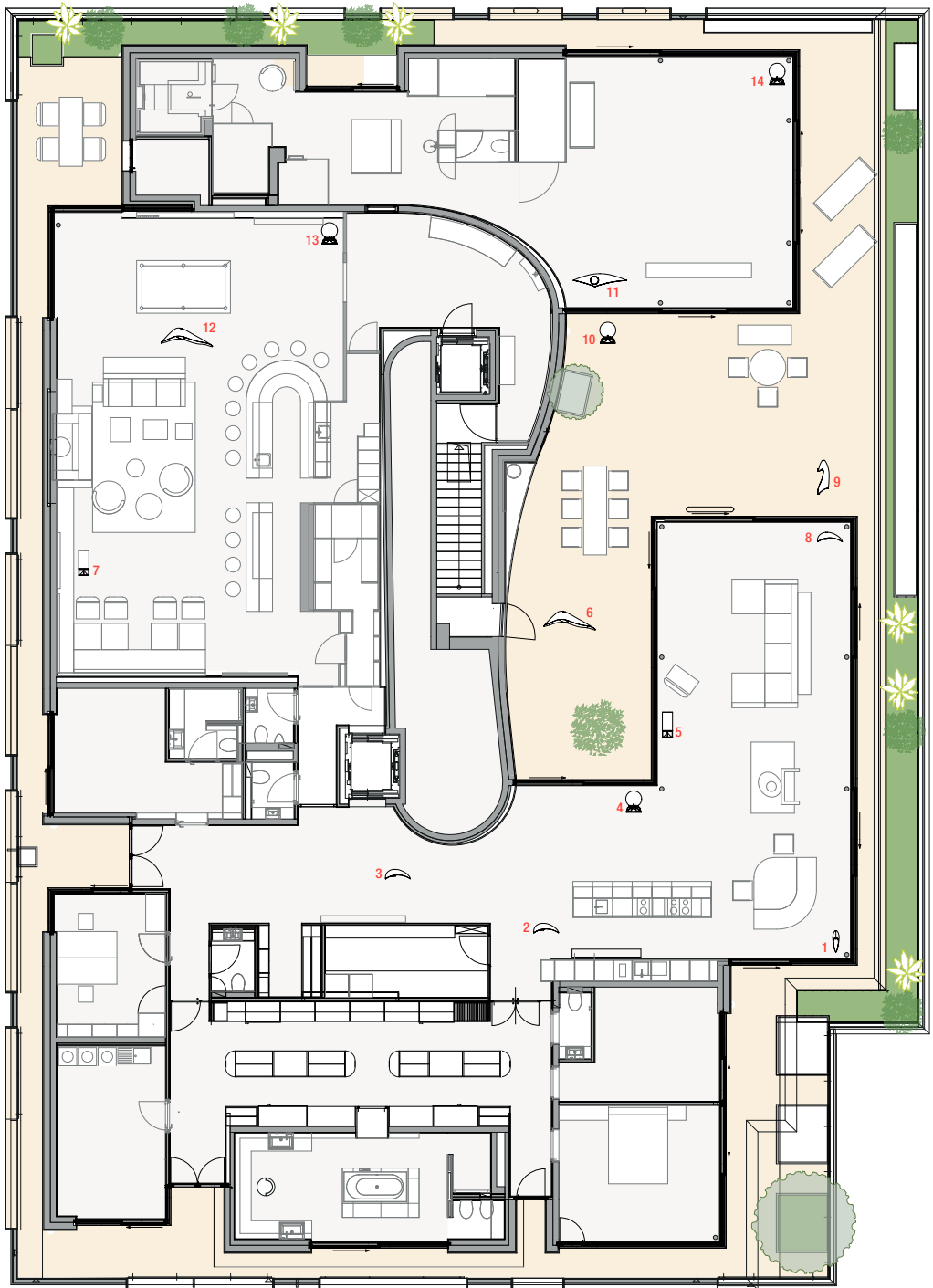
R_House
Switzerland

R_House is an oasis surrounded by the Swiss alps, where the designer has been able to skillfully balance the threshold relationship between inside and outside, making the best use of space both in the cold winter and in the hot summer days.

The boundaries between indoor and outdoor blur into each another, making the space flexible to be combined or separated depending on the needs. Architettura Sonora sound space design followed the same model, creating a multi-channel system that can cover the entire house uniformly or focusing only in certain areas for cozier and more intimate moments.

La R_House è un'oasi circondata dalle Alpi svizzere, dove il progettista è stato in grado di bilanciare sapientemente la relazione "threshold" tra interno ed esterno, facendo il miglior uso dello spazio sia in considerazione del freddo inverno sia delle calde giornate estive.

I confini tra interno ed esterno sfumano l'uno nell'altro, rendendo lo spazio flessibile per poter essere composto o separato a seconda delle esigenze. Il disegno dello spazio sonoro di Architettura Sonora ha seguito lo stesso modello, creando un sistema multicanale in grado di coprire tutta la casa in modo uniforme o concentrandosi solo in alcune zone per momenti più accoglienti e intimi.





MODULES

SPECIFICATIONS



2 x **Dolphin**
6, 12



3 x **Small Helmet**
2, 3, 8



1 x **Small Drop**
1



1 x **Shark**
11



1 x **Snail**
9



4 x **Sphere 360**
4, 10, 13, 14



2 x **Cylinder**
5, 7

Project

R_House

Location

Basel, CH

Area

700 mq

Modules

n° 14

Typology

Outdoor and Indoor







2

Villa Borbone
Italy

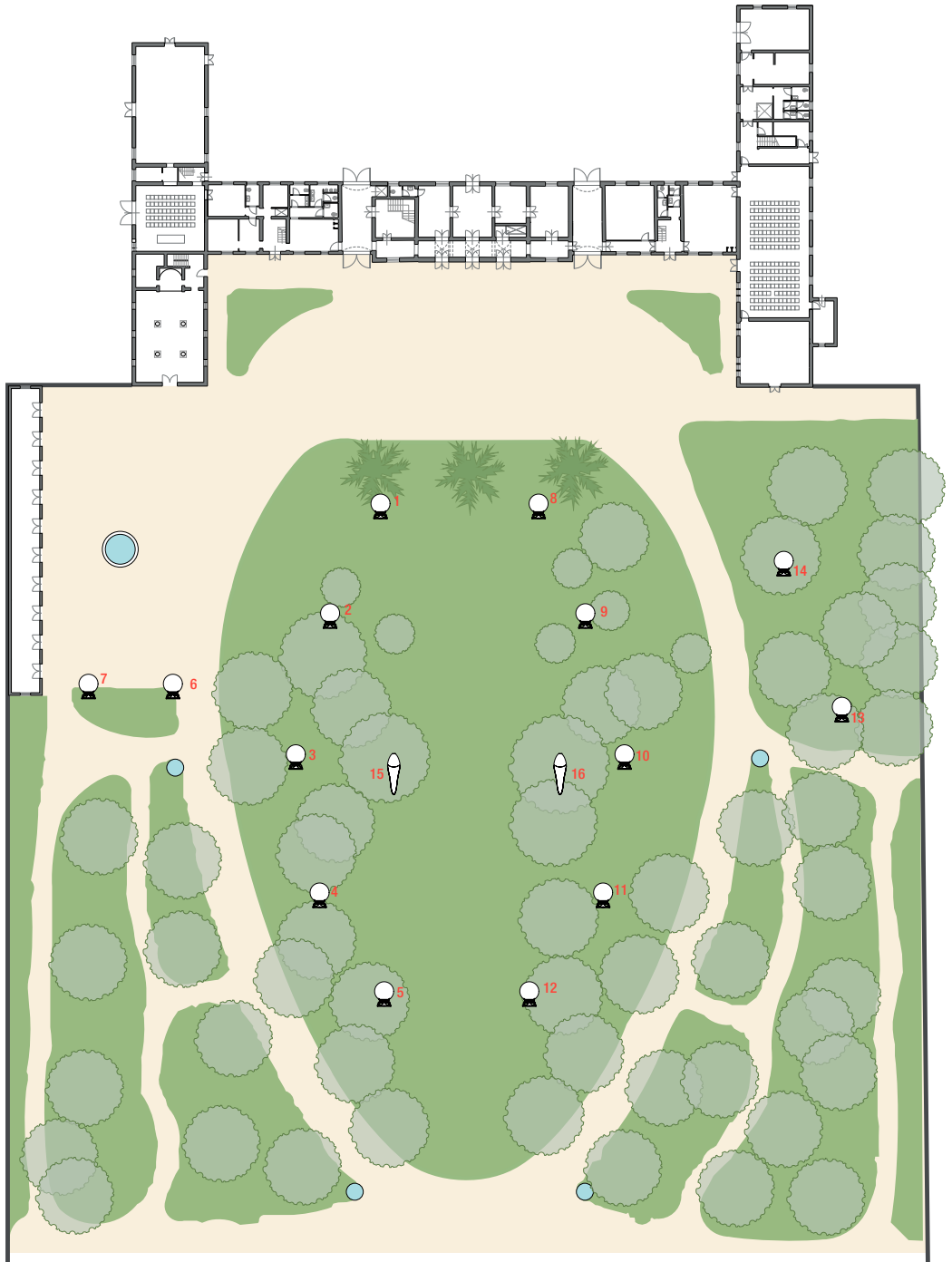
The “Villa Borbone” monumental complex is one of the most fascinating historical places in the city of Viareggio; the idea for the Villa arose with Maria Luisa di Borbone, Duchess of Lucca starting from 1818 when she commissioned the Government architect Lorenzo Nottolini to develop the project of a palace. Nowadays the complex has been restored and converted into a multipurpose center by the City of Viareggio: the elegant architecture of the palace opens up to the green surrounding, a luxuriant park of 38,000 square meters, in a charming atmosphere that is perpetuated in the inner rooms.

A pleasant and calm oasis just a short walk from the town of Viareggio and from the beach, enriched and implemented by a sophisticated Sonic Garden developed by Architettura Sonora, Villa Borbone is an ideal place for any kind of cultural and musical event, within an impressive cultural and historical context, where the charm of the ancient structure combines the functionality and cutting-edge technological solutions the facilities are provided with.

Il complesso monumentale di “Villa Borbone” è uno dei più affascinanti luoghi storici della città di Viareggio; l’idea per la Villa sorse con Maria Luisa di Borbone, duchessa di Lucca a partire dal 1818 quando commissionò l’architetto Lorenzo Nottolini di sviluppare il progetto di un palazzo.

Oggi il complesso è stato restaurato e trasformato in un centro polifunzionale dal Comune di Viareggio: l’elegante architettura del palazzo si apre al verde circostante, un rigoglioso parco di 38.000 metri quadrati, in una suggestiva atmosfera che continua nelle sale interne.

Un’oasi piacevole e tranquilla a pochi passi dalla città di Viareggio e dalla spiaggia, arricchita e caratterizzata da un sofisticato Giardino Sonoro sviluppato da Architettura Sonora, Villa Borbone si configura come un luogo ideale per ogni tipo di evento culturale e musicale, all’interno di un imponente contesto culturale e storico, dove il fascino dell’antica struttura si combina con la funzionalità e le soluzioni tecnologiche all’avanguardia di cui le strutture sono state fornite.





MODULES

2 x **Drop**
15, 16



14 x **Sphere 470**
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
10, 11, 12, 13, 14

SPECIFICATIONS

Project
Villa Borbone

Location
Viareggio (Lucca), IT

Area
38.000 mq (park)
12.000 mq (sonic garden)

Modules
n° 16

Typology
Outdoor







3

Chianti Retreat
Italy

This traditional Tuscan farmstead overlooking the Chianti countryside was reconstructed into a holiday retreat by the client, with the clear purpose to turn it into an oasis of peace and relaxation.

The design defines various kind of relationship with the outdoor, the views and the landscape. Gardens, terraces and an infinity pool have been organized around the house to maximize the views over the secluded valleys, unchanged since medieval times, giving the sensation of being completely removed from the modern world.

The infinite pool, that blurs into the surrounding landscape, is strongly characterized by its materiality: travertine flowing into water, travertine sounding through the Spheres omnidirectional sound modules, providing an intense sense of emotional belonging to the site.

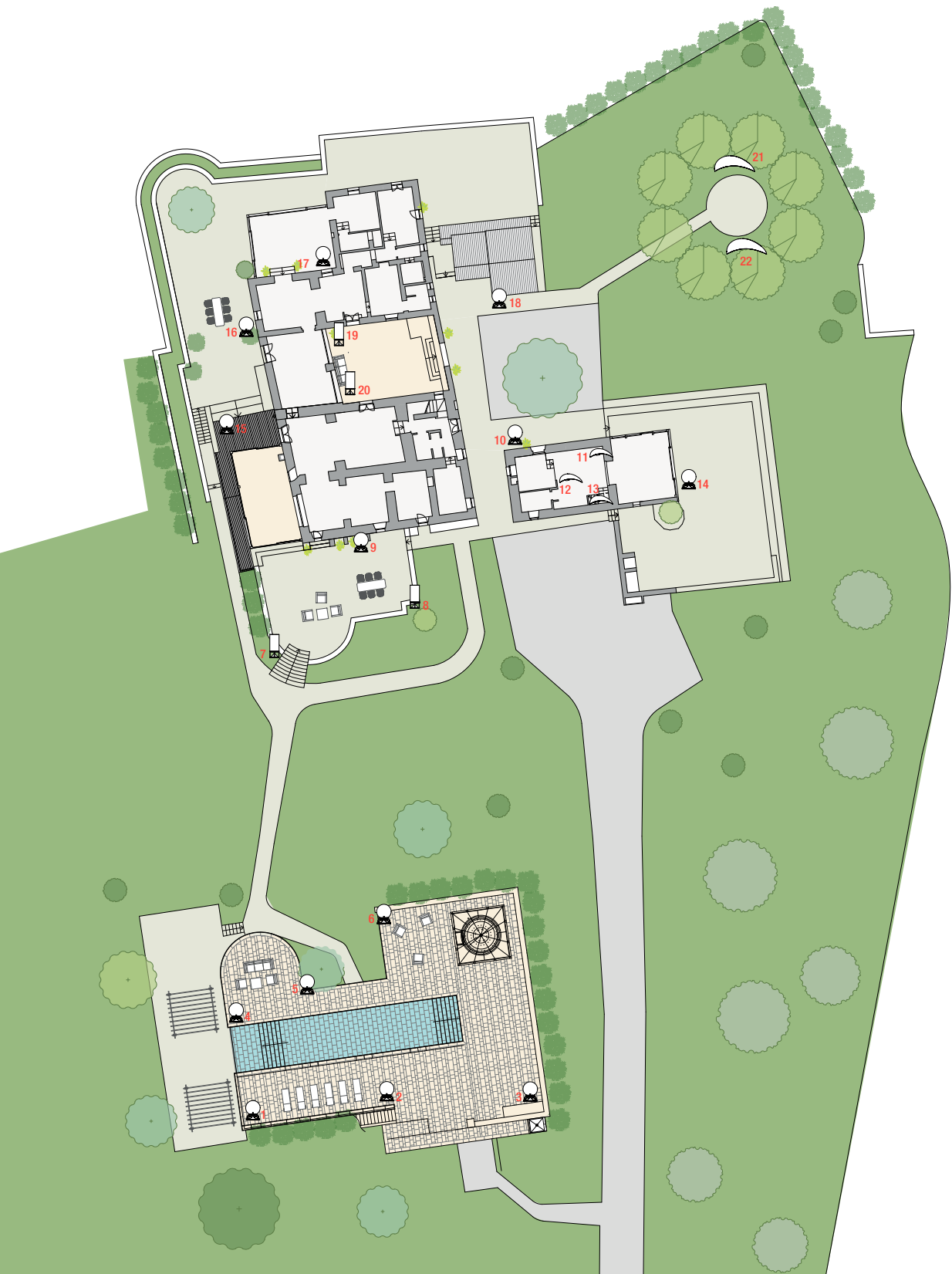
Around the house the sound narrative continues through various sound modules hidden into bushes and vegetation, while Black Helmets, the A.S. suspended and directional sound modules, are hanging from the tall and old Mediterranean pines, defining a detached "sonic and shaded" area.

Un tradizionale casolare toscano, che si affaccia sulle splendide campagne del Chianti, è stato riconvertito dal cliente in un rifugio per vacanze, con il chiaro scopo di renderlo un'oasi di pace e relax.

Il progetto definisce varie tipologie di relazioni con l'ambiente esterno, con le viste e il paesaggio. Giardini, terrazze e una piscina a sfioro sono organizzati intorno alla casa per ottimizzare le vedute sulla valle, inalterate da secoli, come se fosse completamente al di fuori dal mondo moderno.

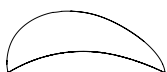
La piscina a sfioro, che sfuma nel paesaggio circostante, è fortemente caratterizzata dalla sua materialità: travertino che scorre fino in acqua, travertino che risuona attraverso i moduli sonori omnidirezionali Sfere, creando un intenso legame emotivo con l'intorno.

La narrativa sonora continua attorno alla casa attraverso vari moduli sonori che si perdono tra cespugli e vegetazione, mentre un sistema di Helmets neri, gli speakers direzionali sospesi di AS, appesi su dei vecchi e imponenti pini mediterranei, definiscono una zona ombreggiata sonora distaccata.





MODULES



2 x **Helmet**
21, 22



3 x **Small Helmet**
11, 12, 13



13 x **Sphere 470**
1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10
14, 15, 16, 17, 18



4 x **Cylinder**
7, 8, 19, 20

SPECIFICATIONS

Project

Chianti_Retreat

Location

Castellina in Chianti (Firenze), IT

Area

4200 mq

Modules

n° 23

Typology

Outdoor and indoor







4

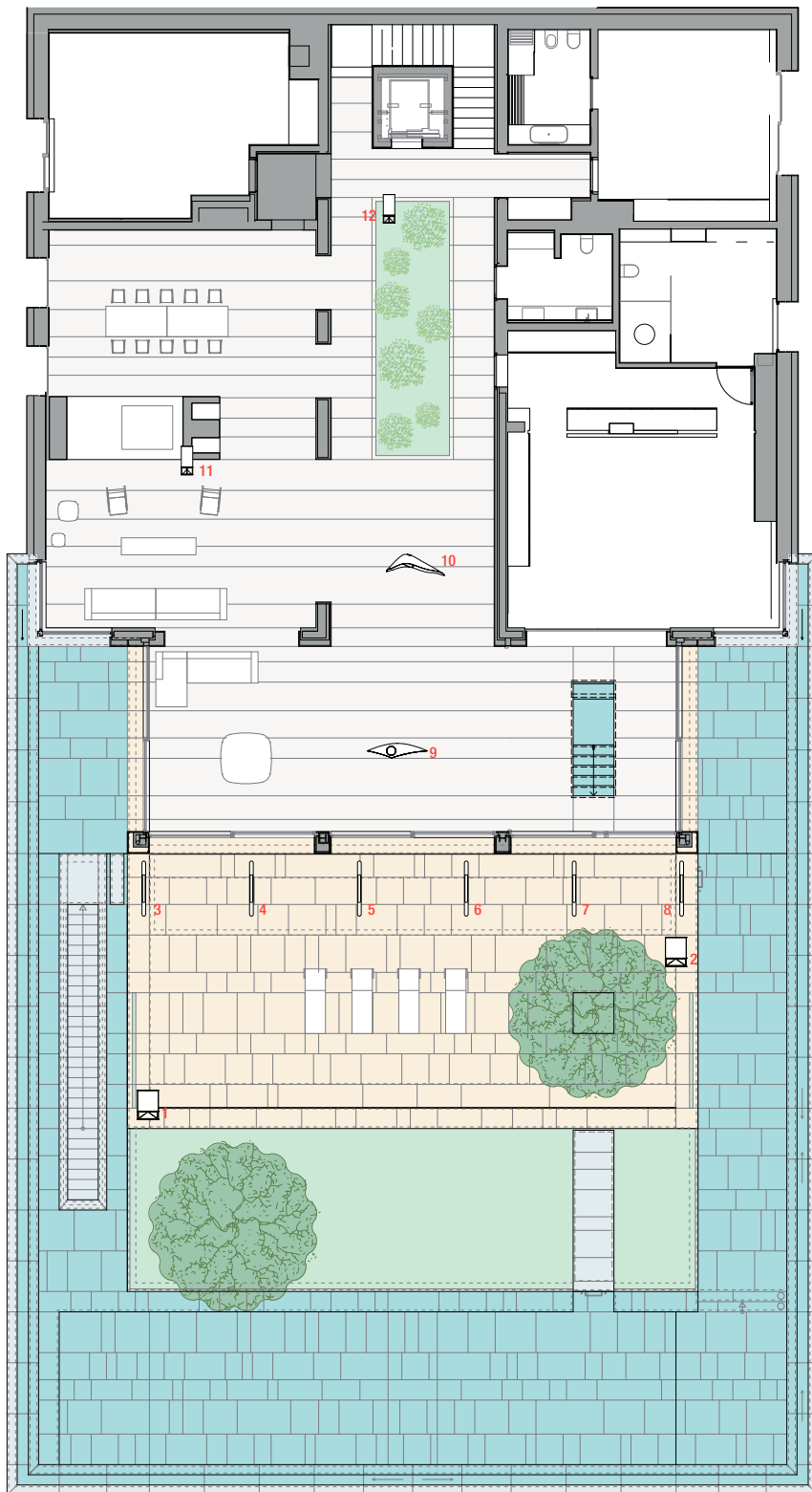
S_Residence
Lebanon

On a remote site, 2700 meters above sea level, the purpose of the project was to create a peaceful sanctuary away from the hustle and bustle of city life, an escape from the hectic lifestyle of a renowned businessman and a venue for hosting gatherings and events. The landscape design, by landscape architect Vladimir Djurovic, aimed to create a serene environment that captures the beauty of the mountain ranges beyond and provides ample space for contemplation, yet allowing for occasional gatherings and entertainment to occur.

A simple gesture defines the whole landscape intervention: the granite base of the house was extended on the front to provide a wide outdoor space, delineated by a peripheral water element that provides a safe boundary in addition to swimming and lounging. The sound element plays a very important role in the whole composition, defining a sonic path that delineates the social areas of the house indoor and outdoor. Suspended modules hover in the air of the wide living room, a sonic pergola characterizes the threshold between outside and inside, taking visitors toward the breathtaking outdoor space, where two bardiglio marble Cubes stand out contemplating the panoramic views.

Una località isolata, 2700 metri sul livello del mare: lo scopo del progetto era creare un angolo di pace lontano dal caos e dalla frenesia della città, una fuga dalla vita frenetica di un noto uomo d'affari e un luogo per ospitare incontri ed eventi.

La progettazione degli spazi esterni, del paesaggista Vladimir Djurovic, intende creare un ambiente sereno che catturi la bellezza delle catene montuose intorno e offra un ampio spazio di contemplazione, consentendo al contempo lo svolgersi di incontri ed eventi occasionali. Un semplice gesto definisce l'intero intervento paesaggistico: la base di granito della casa è stata estesa sulla parte anteriore per creare un ampio spazio esterno, delimitato da un elemento acqua di confine che definisce un limite di sicurezza e uno spazio per nuotare e rilassarsi. L'elemento sonoro gioca un ruolo molto importante in tutta la composizione spaziale, tracciando un percorso sonoro tra le aree sociali della casa sia in interno sia all'esterno. Dei moduli sonori sospesi si librano nello spazio dell'ampio soggiorno, una pergola sonora definisce la soglia tra esterno e interno, accompagnando il visitatore verso lo spazio esterno mozzafiato, dove spiccano due Cubi di marmo bardiglio che contemplano l'ampio paesaggio.





MODULES



1 x **Dolphin**
10



1 x **Shark**
9



6 x **Pergola**
3, 4, 5, 6, 7, 8



2 x **Cube**
1, 2



2 x **Cylinder**
11, 12

SPECIFICATIONS

Project

S_Residence

Location

Faqra, Lebanon

Area

1100 mq

Modules

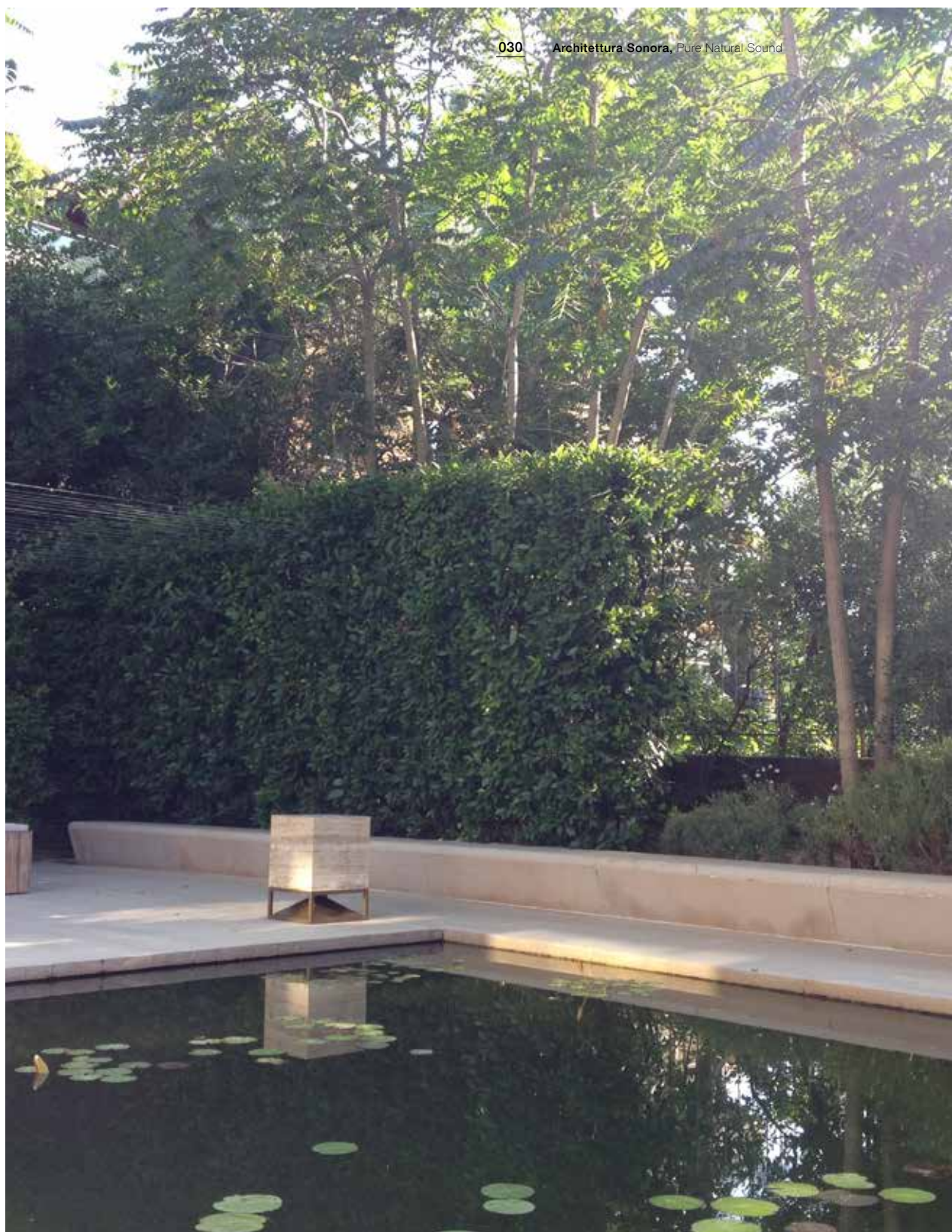
n° 12

Typology

Outdoor and indoor







5

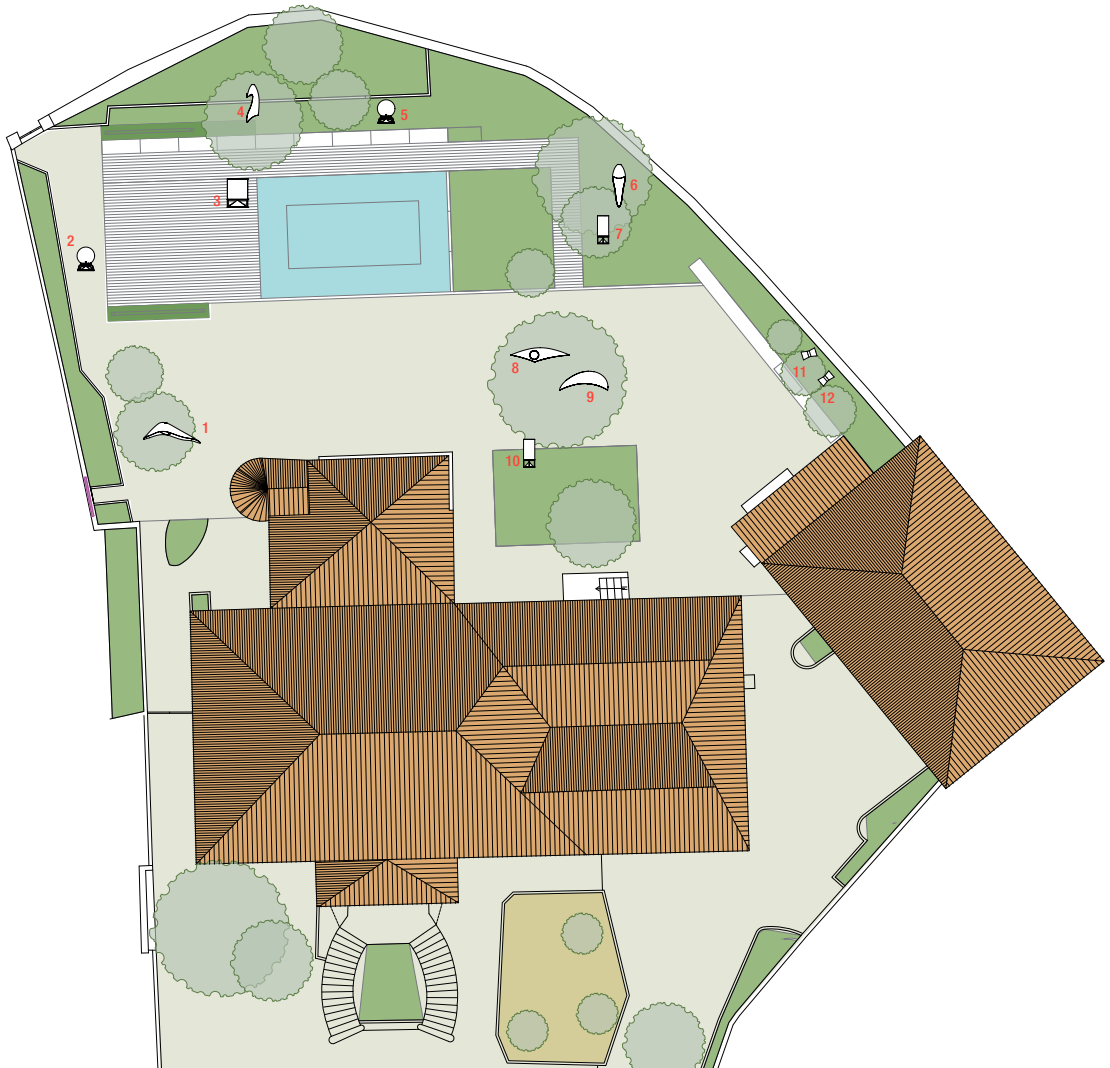
A.S. Sonic Garden @ VDLA Lebanon

AS installed a sonic garden within the elegant outdoor space of the VDLA office in Beirut, Lebanon. Vladimir Djurovic Landscape Architecture (VDLA) is engaged in the creation of timeless landscapes through its commitment to drawing out the uniqueness of an environment with simplicity of gesture that gives nature the stage, offering a full range of landscape architectural services.

The clean and effective design of A.S. sonic modules and A.S. approach to landscape design turned out to be extremely suitable to the elegance and simplicity of gesture that characterizes VDLA methodology. Sound is for sure one of those gestures to make a landscape unique, and that is why Vladimir Djurovic designed for Architettura Sonora the award winning VD-line of sound module, so to have the perfect tools to draw out the uniqueness of a landscape project.

AS ha installato un giardino sonoro nell'elegante spazio esterno degli uffici VDLA a Beirut, Libano. Vladimir Djurovic Landscape Architecture (VDLA) crea paesaggi senza tempo attraverso l'attenzione nel tirare fuori l'unicità di un ambiente con semplicità, lasciando alla natura il palcoscenico, offrendo poi una gamma completa di servizi di architettura del paesaggio.

Il design semplice ed efficiente dei moduli sonori AS e il suo approccio alla progettazione del paesaggio si è rivelato estremamente adatto all'eleganza e alla semplicità del gesto che caratterizza la metodologia VDLA. Il suono è sicuramente uno di quei gesti che può rendere un paesaggio unico, ed è per questo che Vladimir Djurovic ha disegnato per Architettura Sonora la linea VD-line di moduli sonori, vincitrice del premio Architizer A+, in modo da poter avere gli strumenti perfetti per tirare fuori l'unicità in un progetto di paesaggio.

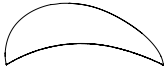




MODULES



1 x **Dolphin**
1



1 x **Helmet**
9



1 x **Shark**
8



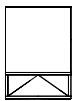
1 x **Snail**
4



1 x **Drop**
6



2 x **Yoyo**
11,12



1 x **Cube**
3



2 x **Sphere 470**
2, 5

SPECIFICATIONS

Project

A.S. Sonic Garden @ VDLA

Location

Villa Rizk, Beirut, Lebanon

Area

600 mq (sonic garden)

1350 mq (lot)

Modules

n° 12

Typology

Outdoor







6

40Kong

Dubai

40Kong is an outdoor rooftop cocktail lounge and restaurant, located on the 40th floor of the H-Hotel at One Sheikh Zayed Road, the center of Dubai's busiest business district.

This unique destination in Dubai's nightlife is an amazing escape for all those people who wish to come together to enjoy Dubai's skyline from a different height and the stunning panoramic views of the city.

It is set to exude a rich sense of design featuring distinctive landscaping, unique sound system, low lounge areas and high-bar seating with an uninterrupted access to the bright lights of the city.

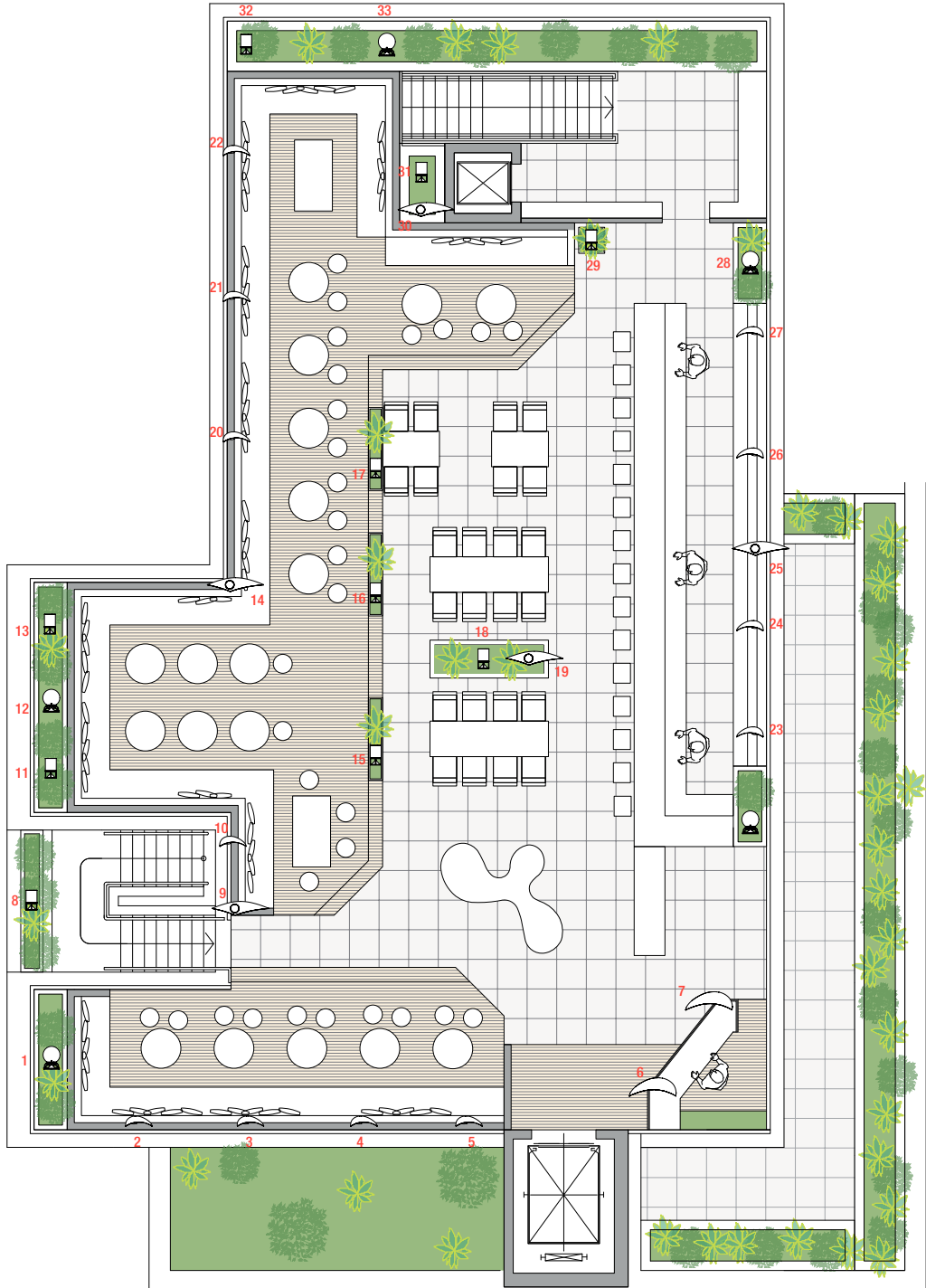
Architettura Sonora's sound diffusion is definitely one of the standout features, defining and characterizing the venue's appeal and experience. A diffused system of various A.S. speakers provides a consistent level of music and a high quality sound-experience where customers can immerse themselves enjoying a scenic Dubai sunset over cocktails and the music executed by a selection of international DJs.

40Kong è una terrazza panoramica adibita a cocktail lounge e ristorante, situata al 40° piano della H-Hotel in One Sheikh Zayed Road, nel cuore del quartiere di affari più trafficato di Dubai.

Questa location, unica nella vita notturna di Dubai, è una destinazione incredibile per tutte quelle persone che vogliono riunirsi per godere dello skyline di Dubai e della splendida vista panoramica sulla città da un'altezza diversa.

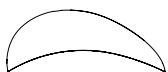
La terrazza è pensata per trasmettere un ricco design-appeal, presentando un design degli esterni distintivo, un sistema audio unico nel suo genere, aree lounge basse e bancone bar con una visuale ininterrotta sulle luci della città.

Il sistema di diffusione sonora di Architettura Sonora è sicuramente una delle caratteristiche distintive, che definisce e caratterizza il fascino e l'esperienza del luogo. Un sistema diffuso di vari speakers AS offre un livello costante di musica e un'esperienza sonora di alta qualità, in cui i clienti possono immergersi godendo dell'incantevole tramonto di Dubai sorseggiando un cocktail e ascoltando la musica eseguita da una selezione di DJ internazionali.





MODULES



2 x **Helmet**
6, 7



12 x **Small Helmet**
2, 3, 4, 5, 10, 20, 21,
22, 23, 24, 26, 27



5 x **Shark**
9, 14, 19, 25, 30



4 x **Sphere 470**
1, 12, 28, 33



10 x **Small Cylinder**
8, 11, 13, 15, 16, 17,
18, 29, 31, 32

SPECIFICATIONS

Project
40Kong Club

Location
Dubai, UAE

Area
350 mq

Modules
n° 33

Typology
Outdoor







7

Peninsula Resort Italy

After more than thirty years the disco club Seven Apples and the contiguous Peninsula Beach resort is confirmed as one of the legendary venues along the Versilia Riviera, in the Tuscan coast between the celebrated Forte dei Marmi and the beautiful Pietrasanta.

A fabulous and celebrated location, Seven Apples has always been able to constantly renew itself, remaining faithful to a precise idea of excellence, fun and class.

To pursue such an idea, the Peninsula Beach Resort, the outdoor area of the club, has provided itself with an incredible outdoor space powered by an Architettura Sonora sound system that makes people feel immersed into music and fun.

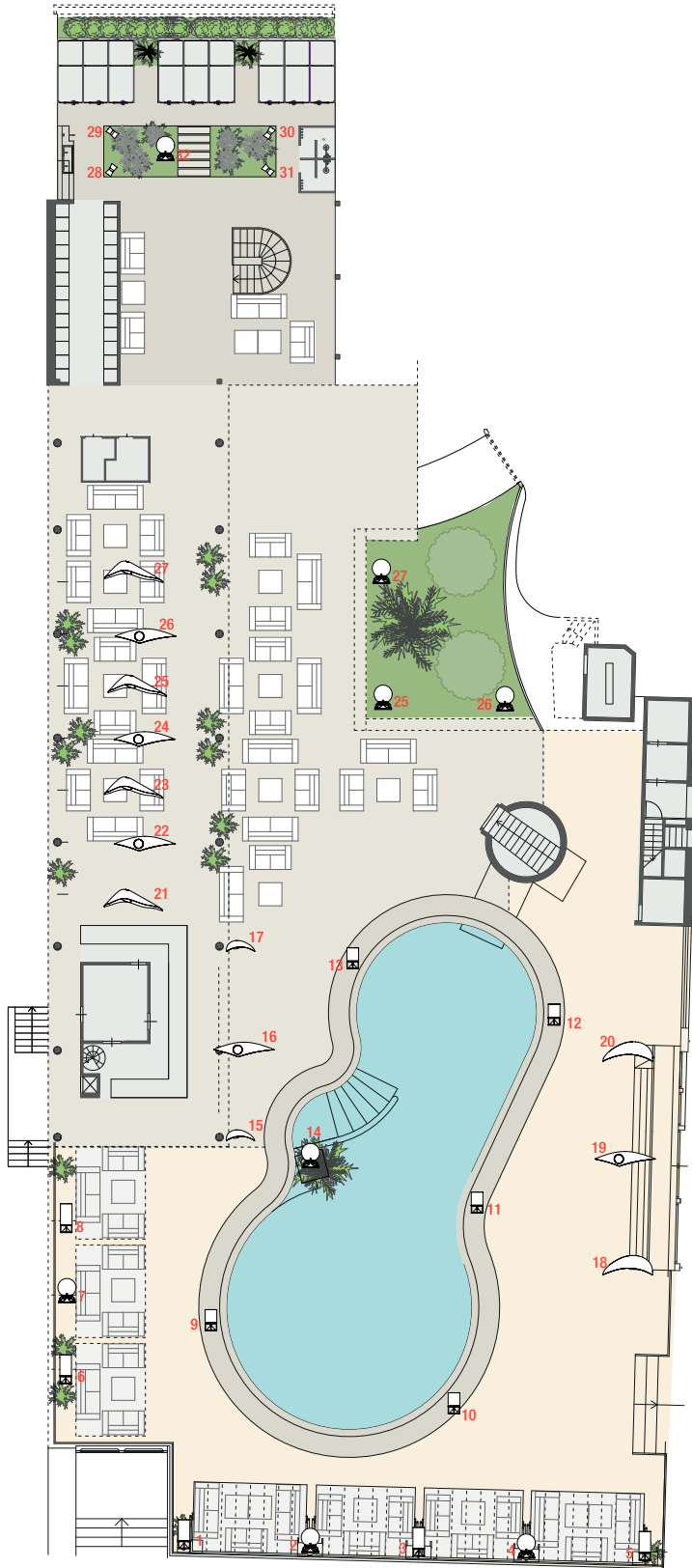
Such a sophisticated system, with the highly directional A.S. sound modules, has also been a winning choice in terms of sound dispersion, minimizing any kind of noise disturbance outside the club boundaries.

A più di 30 anni dalla nascita la discoteca Seven Apples, con il suo beach club Peninsula, si confermano tra i locali leggendari della Riviera della Versilia, sulla costa toscana tra la celebre Forte dei Marmi e l'incantevole Pietrasanta.

Il Seven Apples è sempre stato capace di rinnovarsi, rimanendo fedele a un'idea precisa di eccellenza, divertimento e classe. Per perseguire una tale idea, il Peninsula Beach Club, che costituisce la zona esterna della discoteca, si è dotato di un incredibile spazio esterno corredato di un sistema audio di Architettura Sonora, in grado di far sentire le persone immerse nella musica e nel divertimento.

Un sistema così all'avanguardia, con moduli sonori AS altamente direzionali, è stato anche una scelta vincente in termini di dispersione del suono, riducendo al minimo ogni tipo di disturbo acustico al di fuori dei confini del Club.



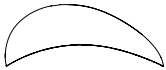




MODULES



4 x **Dolphin**
21, 23, 25, 27



2 x **Helmet**
18, 20



2 x **Small Helmet**
15, 17



5 x **Shark**
16, 19, 22, 24, 26



4 x **Sphere 360**
2, 4, 7, 14, 32



5 x **Cylinder**
1, 3, 5, 6, 8



5 x **Small Cylinder**
9, 10, 11, 12, 13



4 x **Yoyo**
28, 29, 30, 31

SPECIFICATIONS

Project

Peninsula Resort

Location

Versilia, IT

Area

1440 mq

Modules

32

Typology

Outdoor







8

Shore House
Qatar

A refined and delicate landscape intervention characterizes the outdoor area of the Shore House: the design created a harmonious balance, in materials and natural essences, with the surrounding context. Landscape wisely defines the different areas of the outdoor life, their relationship with the shore, with the sky and with the horizon.

The Architecture Sonora system of sound modules perfectly blends with the concept that outlined the landscape project, both in terms of materials and shapes.

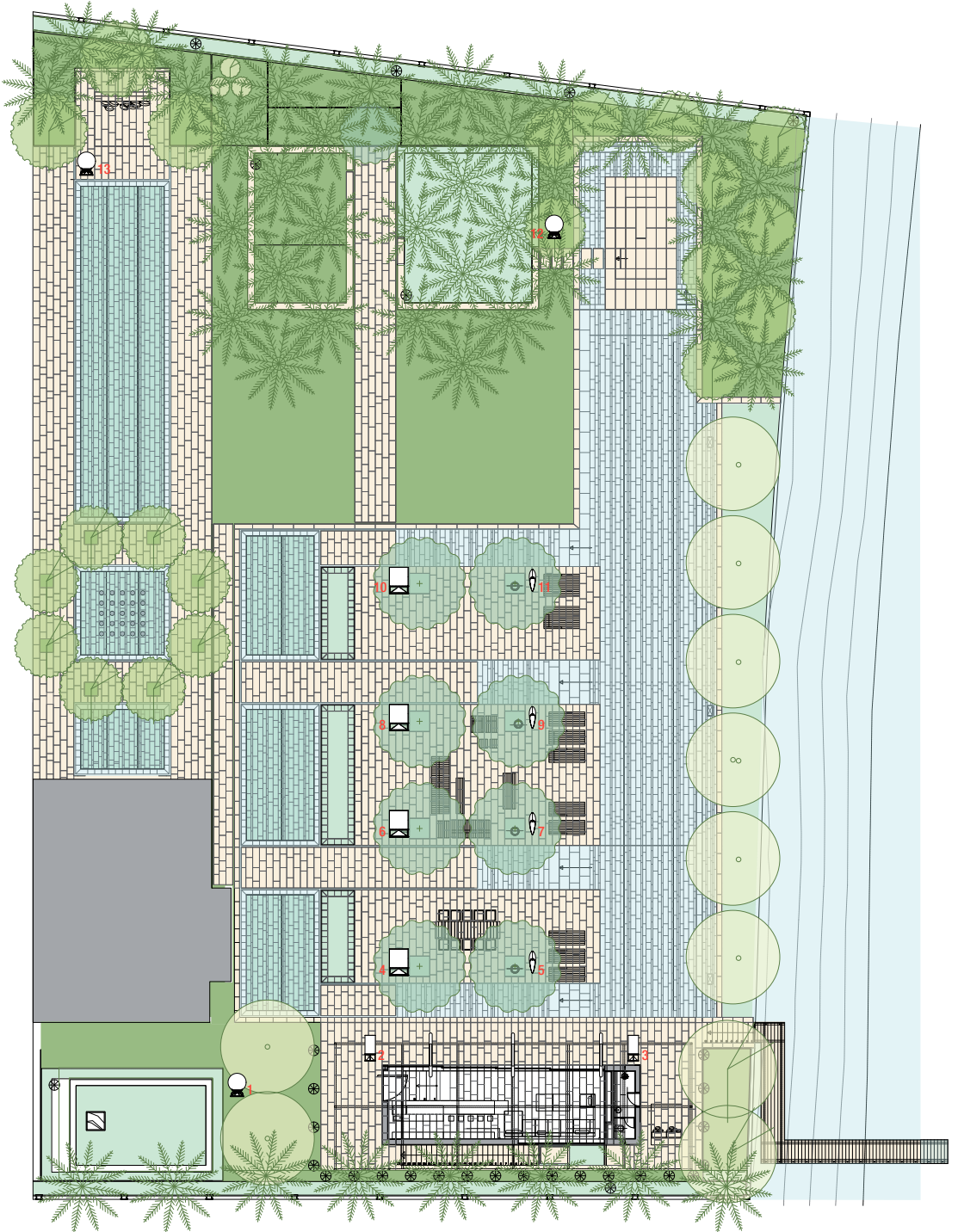
The walnut travertine Cylinders vanish into the bamboo hedges, the sonic Pergolas blend with the shading structure, the travertine Spheres integrate the lawn, the Cubes establish a relationship with the architecture in their volumes and with the landscape in their materiality.

Such a sensibly defined sound space adds a magical dimension to the space, where the whole landscape becomes a single resonant system.

Un intervento di paesaggio raffinato e delicato caratterizza lo spazio esterno della Shore House: il progetto crea un equilibrio armonioso, in materiali ed essenze naturali, con il contesto circostante. Il paesaggio definisce sapientemente le diverse aree destinate alla vita all'aria aperta, il loro rapporto con la costa, con il cielo e con l'orizzonte.

Il sistema di moduli sonori di Architettura Sonora si integra perfettamente con il concetto che ha guidato il progetto di paesaggio, sia in termini di materiali che di forme.

I Cilindri di travertino noce svaniscono nelle siepi di bambù, le Pergole sonore si fondono con la struttura ombreggiante, le Sfere di travertino si integrano con il prato, i Cubi stabiliscono un rapporto con l'architettura nei loro volumi e con il paesaggio nella loro materialità. Uno spazio sonoro così sensibilmente definito aggiunge una dimensione magica allo spazio: l'intero paesaggio diventa un unico sistema risonante.





MODULES



4 x **Small Helmet**
5, 7, 9, 11



4 x **Cube**
4, 6, 8, 10



2 x **Sphere 470**
1, 12



2 x **Cylinder**
2, 3

SPECIFICATIONS

Project

Shore House

Location

Doha, Qatar

Area

2900 mq

Modules

n° 16

Typology

Outdoor



9

Kolghassi Residence

Jordan

In each project landscape architect Vladimir Djurovic seeks to capture the essence of the place and the spirit of the surrounding landscape; embracing the five senses as the means to reach the soul, every space and every garden are imbued with a sense of delicate and ephemeral grace that makes them timeless. The ephemeral and the eternal are both essential to his composition of spaces: shadows, light, petals, leaves, sound, water in motion are complemented by the solidity and purity of created forms.

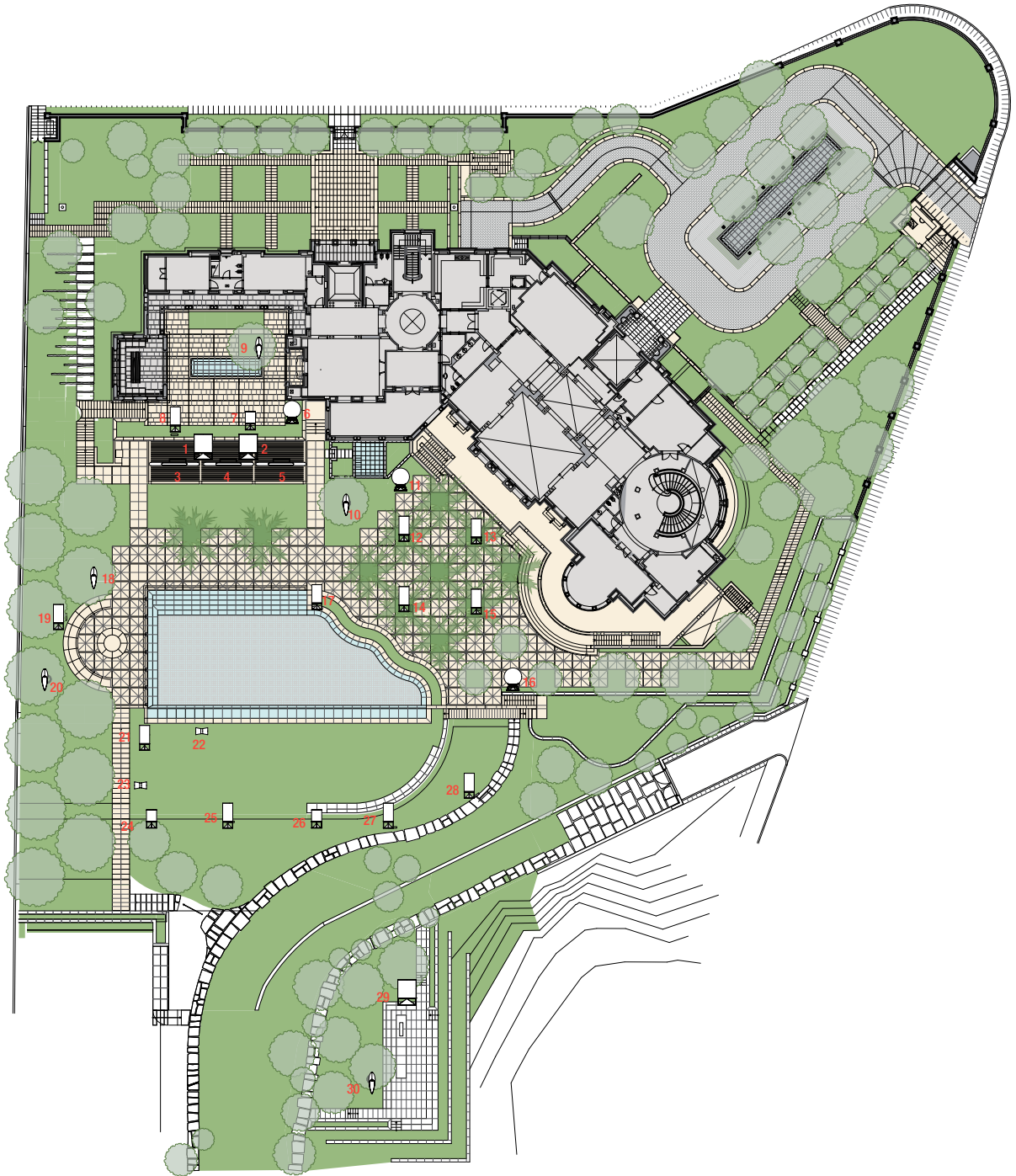
In the project for the Kolghassi residence private garden a skillful balance of clear geometry and natural spontaneity, of ephemeral and eternal in terms of shapes and materials, managed to capture the essence of a traditional Islamic garden and translate it into an expression that reflects its context and contemporary age.

The sound design of the garden was certainly a fundamental element of this sensorial approach to landscape design; it was also one of the largest project undertaken by Architettura Sonora MENA. The travertine stone used around the mansion is also used for the sound modules establishing a connection with the materiality of the house (Cubes and Spheres), while Cylinders are in black granite, so to disappear in the shadows of the shrubs and plants, turning the solid material into an ephemeral element that dissolves into nature. In the main part of the garden, 3 carbon-fiber Pergola speakers and 2 travertine Cubes help creating an outstanding clarity and level of sound underneath the overhanging pergola, supported by Tall Cylinders, Sphere 470 in Travertine and Small Drops all in synergy creating a truly multidimensional and amazing sound environment.

In ogni progetto l'architetto paesaggista Vladimir Djurovic cerca di catturare l'essenza del luogo e lo spirito del paesaggio circostante; ogni spazio e ogni giardino sono impregnati di un senso di grazia delicato ed effimero che li rende senza tempo, coinvolgendo i cinque sensi come mezzo per raggiungere l'anima. L'effimero e l'eterno sono entrambi essenziali per la sua composizione spaziale: ombre, luce, petali, foglie, suono, acqua in movimento sono completati dalla solidità e dalla purezza delle forme.

Nel progetto per il parco privato di casa Kolghassi un equilibrio sapiente tra geometria e naturalezza, tra effimero ed eterno in termini di forme e materiali, è riuscito a catturare l'essenza di un giardino tradizionale islamico e tradurla in un'espressione che ne riflette il contesto e la contemporaneità.

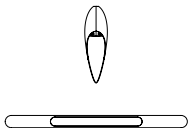
Il sound design del giardino è stato senza dubbio un elemento fondamentale all'interno di questo approccio sensoriale alla progettazione del paesaggio; è stato anche uno dei progetti più grandi intrapresi da Architettura Sonora MENA. Il travertino usato in tutto il palazzo è utilizzato anche per i moduli sonori che entrano in rapporto con la materialità della casa (Cubi e Sfere), mentre i Cilindri sono in granito nero, così da sparire nelle ombre dei cespugli e piante, trasformando il materiale solido in un elemento effimero che si dissolve nella natura. Nella parte centrale del giardino, 3 moduli sonori Pergola in fibra di carbonio e 2 Cubi di travertino contribuiscono a creare un eccezionale livello e chiarezza di suono sotto il pergolato aggettante, sostenuto da alcuni Cilindri, una Sfera 470 in travertino e dei Piccoli Drop, che tutti insieme creano in sinergia una vera e propria spazialità sonora multidimensionale e sorprendente.



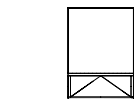


MODULES

SPECIFICATIONS



5 x **Small Drop**
9, 10, 18, 20, 30



3 x **Pergola**
3, 4, 5



3 x **Sphere 470**
6, 11, 16



11 x **Cylinder**
8, 12, 13, 14, 15, 17, 19,
25, 26, 27, 28



3 x **Small Cylinder**
7, 24, 26



2 x **Yoyo**
22, 23

Project

Kolghassi Residence

Location

Amman, Jordan

Area

5500 mq

Modules

n° 30

Typology

Outdoor







10

Multiplicity Italy

Zaha Hadid's living forms at the Fonderia Napoleonica have inspired Architettura Sonora to design a site specific sound space, conceived and dedicated to the presence of the Hadid's new seating collections and to their peculiar attitude to inhabit, mediate and transfigure any human habitat into an pure aesthetic and multi-perspective experience.

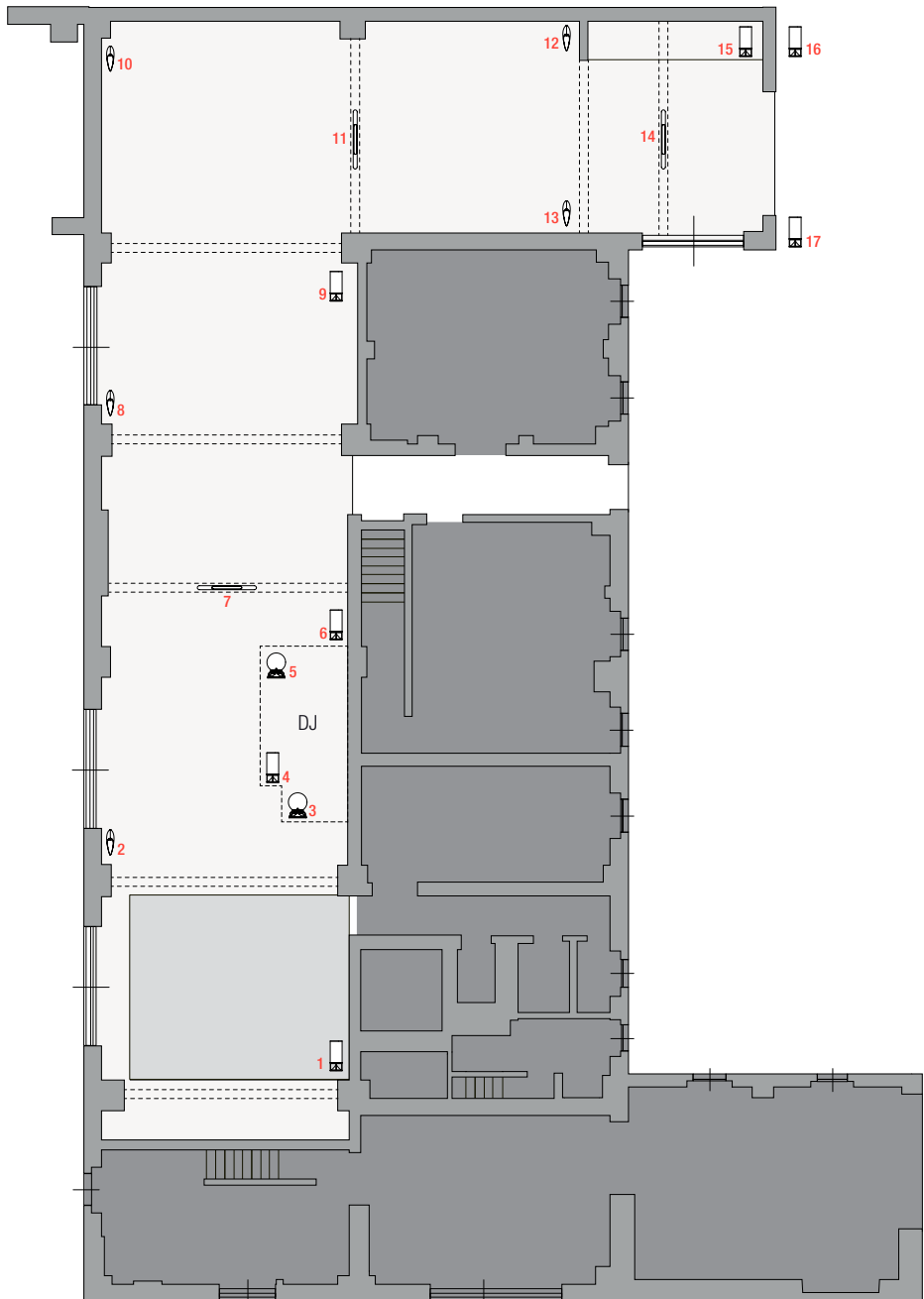
AS' goal has been to translate their presence into a "dedicated soundscape", structurally and sonically: an immersive sound space design, characterized by the combination of suspended and floor-standing electroacoustic diffusors, with different directional properties.

The sonic elements were chosen from the AS collection to perfectly fit the installation, being materially coherent and almost fading into the existing structure in order to enhance the architectural space and free its vivid human and formal relational power.

Le forme organiche di Zaha Hadid alla Fonderia Napoleonica hanno ispirato Architettura Sonora nella progettazione di uno spazio sonoro site-specific, concepito e dedicato alla presenza delle nuove collezioni di sedute della Hadid e alla loro particolare propensione ad abitare, mediare e trasfigurare qualsiasi habitat umano in una pura esperienza estetica e multi-prospettica.

L'obiettivo di AS è stato quello di tradurre la loro presenza in un "paesaggio sonoro dedicato", strutturalmente e sonicamente: un design dello spazio sonoro immersivo, caratterizzato dalla combinazione di diffusori elettroacustici sospesi e da terra, dalle varie qualità direzionali.

Gli elementi sonori sono stati scelti dalla collezione AS per adattarsi perfettamente all'installazione, materialmente coerenti e che si dissolvono quasi nella struttura esistente, al fine di valorizzare lo spazio architettonico e liberarne il forte potere relazionale formale e umano.





MODULES

5 x **Small Drop**
2, 8, 10, 12, 13

3 x **Pergola**
7, 11, 14

2 x **Sphere 360 sub**
3, 5

7 x **Cylinder**
1, 4, 6, 9, 15, 16, 17

SPECIFICATIONS

Project
Multiplicity

Location
Fonderia Napoleonica, Milan, IT

Area
300 mq

Modules
n° 17

Typology
Indoor









11

Dawawine Cultural Center
Lebanon

The Dawawine, “espace des arts de la scène, du son, et de l’image”, is the newest cultural center in Beirut where performance, music and cinema finally meet.

Designed by architect Jihad Kiamé, the nonprofit space is light and spacious, a modern, second-floor space in a modernist building in the Gemmayzeh district, strongly characterized by the elegantly curved, floor-to-ceiling bookshelves that defines a central volume “hiding” an intimate 32-seat movie theater with a state-of-the-art sound system. In addition to the cinema, it houses a bistro, serving excellent coffee and food, a library and bookshop specializing in books on film, dance, theater and music, and a conference room, which can be rented out by groups or individuals looking for a quiet, private space to work. Sleek and streamlined, it is still relaxed and cozy, peppered with squashy sofas where visitors can park themselves to chat or peruse the impressive collection of books.

A distinctive feature of this amazing space, where sound plays such a central role, is the Architettura Sonora's sound space design developed by our partner 21dB, arranged specifically for the various spaces in order to be flexible with the center's needs and to accommodate various kind of events, from live sound performances to poetry, from conference to various music sessions. The choice of different AS modules made possible to perfectly tailor sound to the use of each space and to make each space unique, from the outdoor terrace, to the bistro, to the reading gallery.

Il Dawawine, “espace des arts de la scène, du son, et de l’image”, è un nuovo centro culturale no-profit a Beirut dove performance, musica e cinema finalmente si incontrano.

Progettato dall'architetto Jihad Kiamé, lo spazio è luminoso e spazioso, uno spazio contemporaneo al secondo piano di un edificio modernista nel quartiere Gemmayzeh, fortemente caratterizzato dall'elegante libreria a tutta altezza che definisce un volume centrale, al cui interno si “nasconde” un intimo cinema da 32 posti con un sistema audio-video all'avanguardia. Oltre al cinema il centro ospita un bistro, che serve un ottimo caffè e cibo, una biblioteca, una libreria specializzata in libri sul cinema, danza, teatro e musica, e una sala conferenze, che può essere affittata da gruppi o individui in cerca di un tranquillo spazio privato per lavorare. Elegante ed essenziale, è uno spazio rilassante e accogliente, con soffici divani dove i visitatori possono parcheggiarsi per chiacchierare o sfogliare la collezione di libri.

Una caratteristica distintiva di questo spazio, dove il suono gioca certamente un ruolo fondamentale, è il design dello spazio sonoro sviluppato dal nostro partner 21dB con moduli di Architettura Sonora e progettato per i vari spazi in modo da essere flessibile alle esigenze del centro di ospitare vari tipi di eventi, dalle performance audio dal vivo alla poesia, da conferenze a varie sessioni musicali. La scelta dei diversi moduli sonori AS ha reso possibile creare una sonorità su misura per ogni spazio e il relativo uso, rendendo ogni spazio unico, dalla terrazza all'aperto, al bistro, alla galleria lettura.





MODULES

1 x **Dolphin**

4



1 x **Shark**

14



6 x **Small Drop**

1, 2, 5, 6, 7, 8



2 x **Sphere 470**

9, 10

SPECIFICATIONS

Project

Dawawine Cultural Center

Location

Gemmayzeh, Beirut, Lebanon

Area

300 mq

Modules

n° 10

Typology

Indoor







12

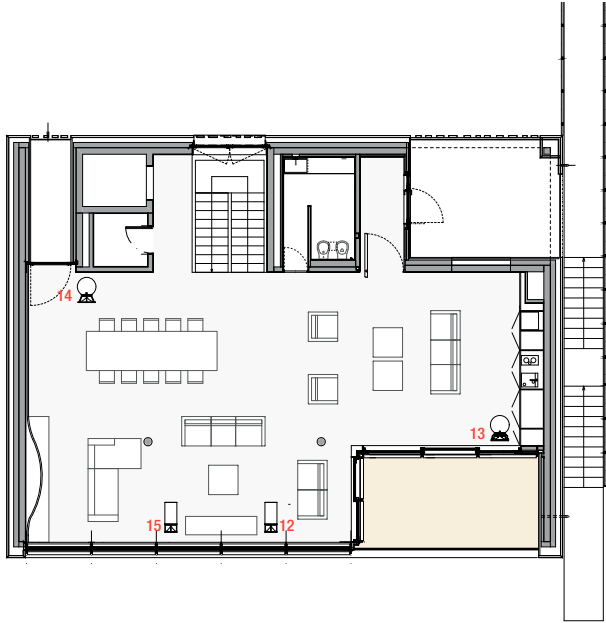
Casa Cubo
Switzerland

The "Casa Cubo" is nestled in a hillside, in a leading and wonderful location, overlooking the alpine mountain range. A great eye over the landscape, the house is a volume that dematerializes so to be perceived in all its lightness despite the materiality that characterizes it. The designer has been able to skillfully balance physical and immaterial elements, wood and stone, light and sound. The interior spaces, cozy through the use of stone and wood have plenty of natural light and they frame extensive views over the landscape. The sound element plays a key role as well, both in its materiality, with the travertine Spheres in the living room, and in its immateriality, defining a bubble of sound around the home-cinema area by using the Small Helmets, AS highly directional sound modules. The wellness-solarium area, despite being underground, is pervaded with natural light through large skylights emerging from the snow; the combination of the Cylinder directional modules in Zebrino marble and of the Drop over the pool defines a highly natural sound space that helps creating the feeling of actually being sunbathing outdoor.

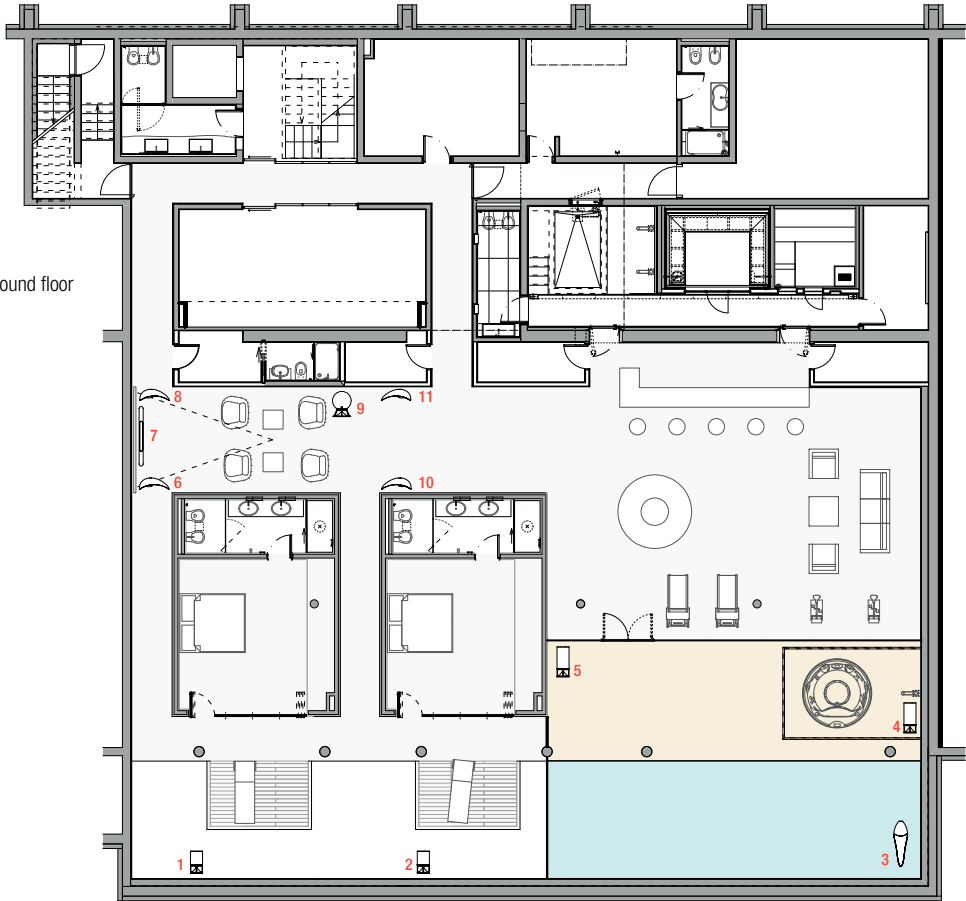
La casa Cubo è incastonata in un pendio, in una posizione privilegiata con una splendida vista sulle catene montuose alpine. Un grande occhio sul paesaggio, un volume che si smaterializza e viene percepito in tutta la sua leggerezza nonostante la materialità che lo caratterizza.

Il progettista ha saputo sapientemente bilanciare elementi materiali e immateriali, legno e pietra, luce e suono. Gli spazi interni, resi caldi dalla pietra e dal legno e inondati di luce naturale, incominciano ampie visuali sul paesaggio. L'elemento suono gioca un ruolo fondamentale, sia nella sua materialità, con le sfere in travertino del salone, che nella sua immaterialità, definendo una bolla di suono intorno alla zona home-cinema attraverso i moduli Small Helmets altamente direzionali. La zona wellness-solarium, nonostante sia interrata, è pervasa da luce naturale attraverso gli ampi lucernari che affiorano dalla neve; la combinazione di moduli direzionali Cilindro in marmo zebrino e del Drop sopra la piscina creano uno spazio sonoro altamente naturale che aiuta a creare la sensazione di essere veramente in uno spazio all'aperto.

basement



ground floor





MODULES

4 x **Small Helmet**

6, 8, 10, 11

1 x **Drop**

3

1 x **Pergola**

7

3 x **Sphere 360**

9, 13, 14

4 x **Cylinder**

4, 5, 12, 15

2 x **Small Cylinder**

1,2

SPECIFICATIONS

Project

Casa Cubo

Location

Saint Moritz, CH

Area

980 mq

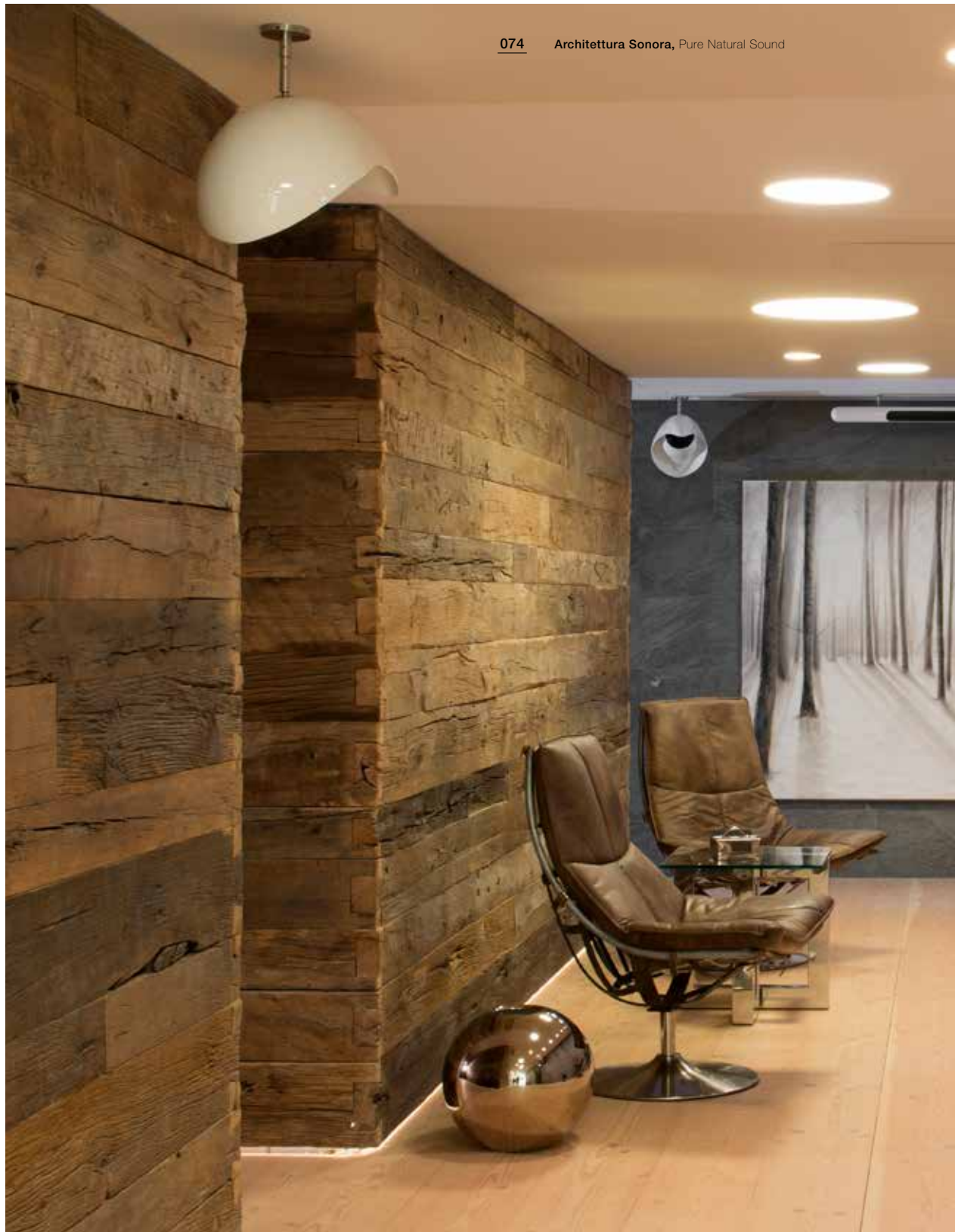
Modules

n° 15

Typology

Indoor









13

Eden Beach Club Palm Island - Dubai

An escape from the city within the city. A place to switch off. A destination to take you away from the rush. This is the EDEN Beach Club, located on the famous Palm Island in Dubai, one of the most exclusive strip of land in the world.

Beautifully designed to reflect the architectural spirit of the Mediterranean, EDEN Beach Club combines an inspirational space with a compelling vibe that completely disconnect guests from the outside world; it is truly the definition of laid-back luxury, offering guests a combination of relaxation, recreation, and entertainment.

During the day guests can take in the comfort of the poolside dotted with sun loungers and private cabanas, the serenity of the beach with its private bungalows and the indulgence of the restaurant, the bar and the beach bar.

But the experience doesn't end with the sunset. As the sun makes its way to the horizon and as the moon takes its place, EDEN Beach Club transitions into evenings that lose themselves in the upbeat tunes of the resident DJ, unique and exciting dinner shows and cocktails perfected by their talented mixologists.

To create such a Paradise the Eden crew could rely on an Architettura Sonora's sonic solution skillfully developed by our friends from 21dB, a system comprising terracotta Spheres_360 directly on the beach, Tall Cylinders in travertine in the bungalows and around the pool and suspended Snail modules to add a vertical dimension to the immersive sound space.

Una fuga dalla città nella città. Un luogo per staccare la spina, portandovi lontano dalla frenesia. Questo è l'Eden Beach Club, sulla famosa Palm Island a Dubai, uno dei più esclusivi lembi di terra del mondo.

Splendidamente progettato per riflettere lo spirito architettonico del Mediterraneo, l'Eden Beach Club combina uno spazio elegante e raffinato con un'atmosfera avvincente che disconnette completamente gli ospiti dal mondo esterno; l'Eden può davvero essere considerato veramente un'espressione di lusso rilassato, che offre agli ospiti una combinazione di relax, svago e intrattenimento. Durante il giorno gli ospiti possono approfittare del comfort della piscina equipaggiata con ombrelloni e cabine private, della serenità della spiaggia con i suoi bungalow privati e della bontà del ristorante, del bar e del bar sulla spiaggia. Ma l'esperienza non finisce certo con il tramonto, mentre il sole si fa strada verso l'orizzonte e la luna ne prende il posto, l'EDEN Beach Club si trasforma con serate che si perdono nelle melodie upbeat del resident DJ, con spettacoli e cene unici ed emozionanti e cocktails mixati dai loro talentuosi barman.

Per creare un simile Paradiso l'Eden team ha potuto avvalersi di una perfetta soluzione acustica di Architettura Sonora magistralmente sviluppata dai nostri amici di 21dB, un sistema composto da Sphere_360 in terracotta poste direttamente sulla spiaggia, da Tall-Cylinders in travertino nei bungalow e intorno alla piscina e i moduli sospesi Snail che aggiungono la dimensione verticale all'immersività dello spazio sonoro.





MODULES



3 x **Snail**
25, 26, 27



14 x **Sphere 360**
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,
19, 20, 21, 22, 23, 24



10 x **Cylinder**
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

SPECIFICATIONS

Project

Eden Beach Club

Location

Palm Island, Dubai, UAE

Area

2350 mq

Modules

n° 27

Typology

Outdoor







14

Spazio A
Italy

Spazio_A, design by Archea, strives to be a place of dialogue where different disciplines, cultural worlds and arts can meet, embracing architecture, design, photography, film, literature and the full gamut of artistic and creative forms. The spatial configuration of the structure defines a highly versatile space ideal to host exhibitions, events, presentations, show cooking, as well as talks, lectures, conferences and other opportunities for dialogue with a curious public interested in the topics and eager to discover an open place of dialogue and cultural learning in the center of Florence. Four large windows open up the space space to the city, letting passers-by have a glimpse of the double-height space and making it permeable, even metaphorically, to the people so that it is perceived as accessible cultural reference. The large windows also establish a relationship with the Arno River, real backbone structuring the city of Florence.

The dynamic spatiality of the gallery is enriched by an Architettura Sonora's audio system and control, characterizing each area in a different way, and configured to diffuse synchronized sound in the whole space or independently in each of the three levels.

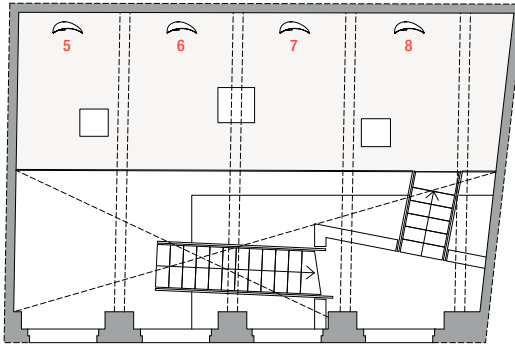
Lo Spazio_A, progettato da studio Archea, si propone come un luogo dedicato all'incontro e al dialogo tra discipline e ambiti culturali che comprendono l'architettura, il design, la fotografia, il cinema, la letteratura e tutte le molteplici forme artistiche ed espressive.

La configurazione spaziale della struttura definisce uno spazio altamente versatile, in grado di accogliere mostre, eventi, presentazioni, show-cooking, ma anche dibattiti, lectures, conferenze e semplici dialoghi rivolti ad un pubblico interessato, curioso o semplicemente desideroso di scoprire un luogo aperto, di scambio culturale e di aggiornamento nel centro di Firenze. Le quattro ampie vetrate intendono aprire lo spazio verso la città, facendo intravedere ai passanti il doppio volume che articola lo spazio e rendendolo permeabile, anche metaforicamente, alla cittadinanza in modo che venga percepito come un punto di riferimento culturale accessibile e usufruibile. Le ampie vetrate instaurano anche una relazione di dialogo con il fiume Arno, spina dorsale strutturante la città di Firenze.

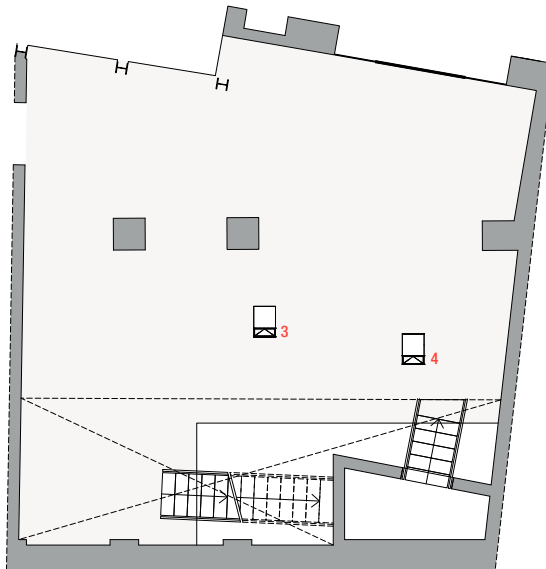
La spazialità dinamica della galleria è arricchita da un sistema Architettura Sonora, che caratterizza in modo differente ogni area, e consente la diffusione audio sincronizzata in tutto lo spazio o indipendente sui tre livelli.



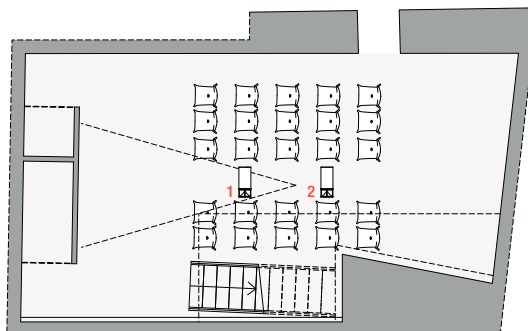
mezzanine



ground floor



basement





MODULES



4 x **Small Helmet**
5, 6, 7, 8



2 x **Cube**
3, 4



2 x **Cylinder**
1, 2

SPECIFICATIONS

Project
Spazio_A

Location
Firenze, IT

Area
190 mq

Modules
n° 8

Typology
Indoor









15

Cappellini SOHO New York

Giulio Cappellini is an architect, art director and widely-recognized taste-maker in international design. Time magazine even hailed him as one of the top 10 trendsetters of our time and as one of the most charismatic leaders in the field of design. Cappellini produces innovative and high quality furnishings that has become synonymous with contemporary, avant-garde design. Over the years he has launched some of the world's greatest designers, such as Jasper Morrison, Marcel Wanders, the Bouroullec brothers, Nendo, and Tom Dixon; many of the Cappellini-designed products have become iconic pieces and are exhibited in museums around the world: Victoria & Albert in London, MoMA in New York and the Pompidou Centre in Paris.

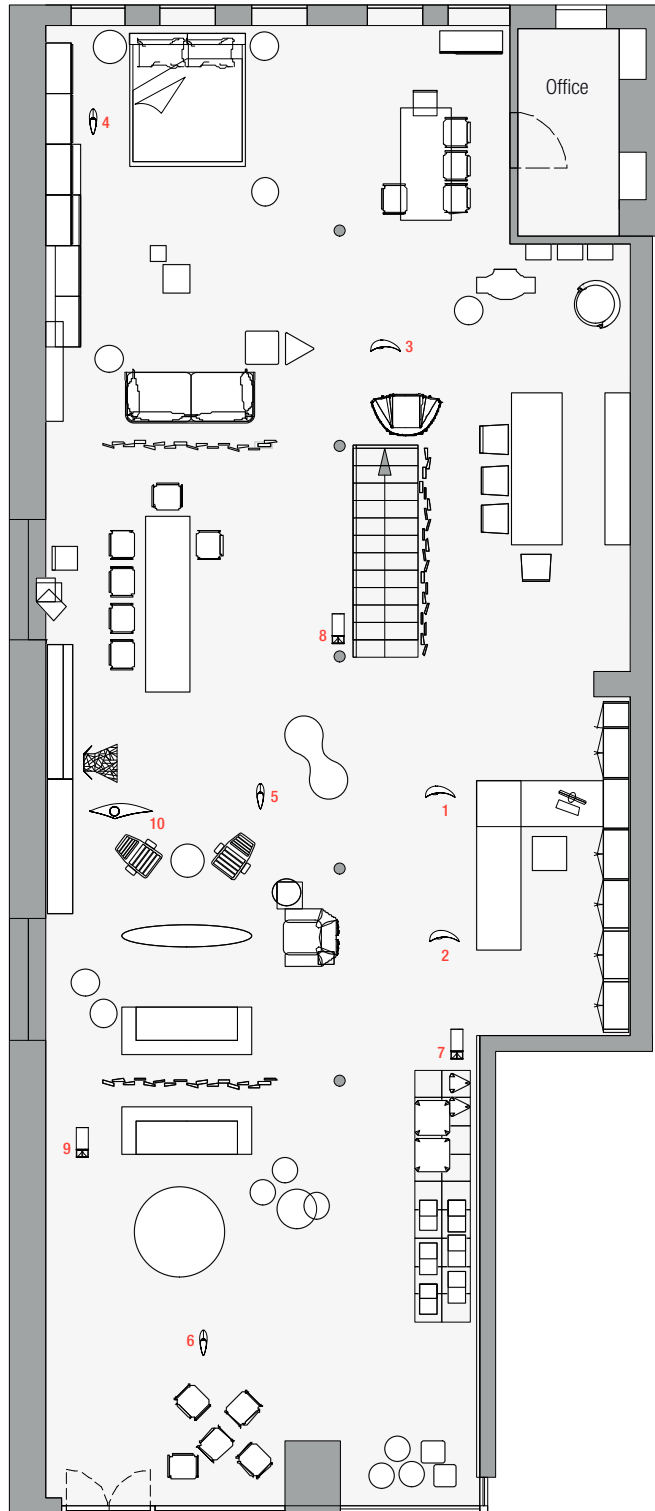
Cappellini hates the term "mono-culture", he works very much on the idea of 'contamination', setting end users free to mix products made by different people, created in different periods by different companies from different parts of the world.

In this perspective falls his choice to have an Architettura Sonora's system for their amazing red showroom in the heart of the Soho design district in New York: Architettura Sonora means innovation, great design, excellent sound quality and freedom to listen to music moving through space. A system of different AS sound modules, suspended and floor-standing, are arranged around the space, in a flexible layout for the changing display needs of a showroom, creating an always different and truly multidimensional sound environment.

Giulio Cappellini è architetto, art director e un "taste-maker" ampiamente riconosciuto nell'ambito del design internazionale. La rivista Time lo ha addirittura inserito tra i top10 trendsetter del nostro tempo e tra i leader più carismatici nel campo del design. Cappellini produce arredi innovativi e di alta qualità, divenendo sinonimo di design contemporaneo e d'avanguardia. Nel corso degli anni ha lanciato alcuni dei più grandi designer del mondo, come Jasper Morrison, Marcel Wanders, i fratelli Bouroullec, Nendo, e Tom Dixon; molti dei prodotti Cappellini sono divenuti pezzi iconici e sono esposti nei musei di tutto il mondo: il Victoria&Albert di Londra, il MoMA di New York e il Centro Pompidou di Parigi.

Cappellini detesta il termine "mono-cultura", preferendo lavorare sul concetto di 'contaminazione', cercando di rendere gli utenti finali liberi di mescolare prodotti realizzati da persone diverse, creati in epoche diverse, di marche diverse e provenienti da diverse parti del mondo.

In quest'ottica rientra la sua scelta di Architettura Sonora come sound system per il loro incredibile showroom rosso a Soho, centro del design a New York: Architettura Sonora infatti significa innovazione, ottimo design, qualità del suono eccellente e libertà di ascoltare la musica muovendosi attraverso lo spazio. Un sistema di vari moduli sonori, sospesi e da pavimento, sono disposti nello spazio espositivo secondo un layout flessibile che possa rispondere alle mutevoli esigenze e configurazioni di uno showroom, creando un ambiente sonoro sempre diverso e veramente multidimensionale.





MODULES



1 x **Shark**
10



3 x **Small Helmet**
1, 2, 3



3 x **Small Drop**
4, 5, 6



3 x **Cylinder**
7, 8, 9

SPECIFICATIONS

Project

Cappellini Showroom SOHO

Location

New York, USA

Area

250 mq

Modules

n° 10

Typology

Indoor





Product images reflect Architettura Sonora's standard and are provided for illustrative purpose only and shall not be legally binding. The delivered item may look slightly different being many the factors affecting the ultimate graining and coloration of natural materials like stones and terracotta.

Le immagini del prodotto riflettono gli standard di Architettura Sonora e sono fornite esclusivamente a fini illustrativi e non sono da considerarsi giuridicamente vincolanti. L'articolo acquistato potrebbe risultare leggermente diverso essendo molteplici le variabili che definiscono le venature e la colorazione finale di materiali naturali come la pietra e la terracotta.

Photo credits:

Fouad Bechwati > 48, 51, 52, 55, 56

Emilio Bianchi > 42, 45, 46, 47

Massimo Camplone > 70, 73, 74

Marcin Gierat > 4, 12, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 58, 61, 62, 63,

Myriam Khoury > 30, 33, 34, 35

Marco Pinarelli > 24, 27, 28, 29, 36, 39, 40, 64, 67, 68, 76, 79, 80

Veit Rausch > 6, 9, 11

Claudio Rempi > 82, 85, 86

Set up in Helvetica Neue

Cover in Materica cotton fibers paper 250 gr from Cartiere Fedrigoni

Printed on X-Per 120 gr from Cartiere Fedrigoni by Tipografia Artigraf srl

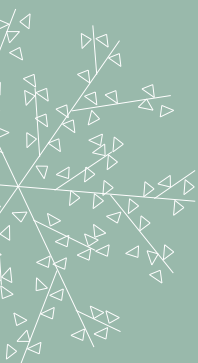
Last Update: January 2016
Specification could be changed without notice

**ARCHI-
TETTURA
SONORA**

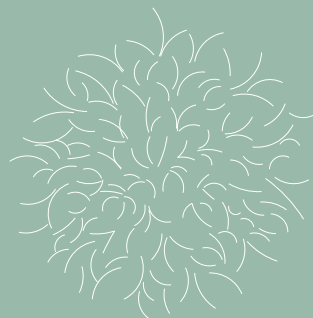
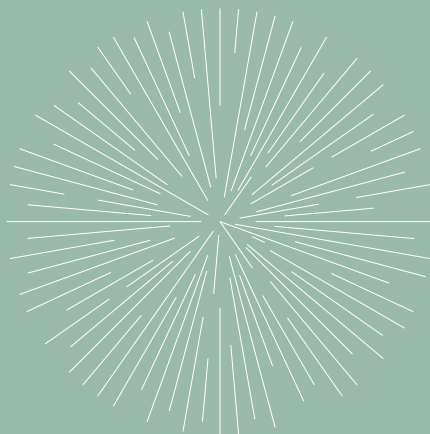
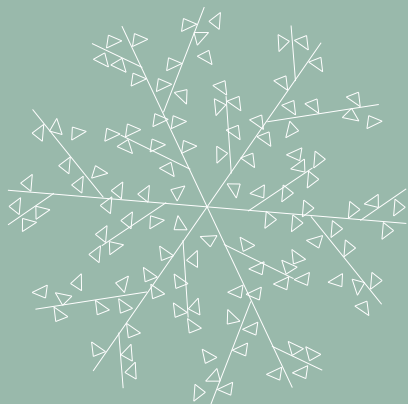
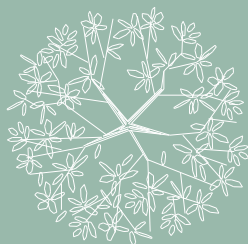


ARCHITETTURA SONORA
a division of **B&C SPEAKERS**

via del Fornaccio, 44 - Vallina
50012 - Bagno a Ripoli (FI) - Italy
Tel +39 055 65721
Fax +39 055 6572312
info@architetturasonora.com
www.architetturasonora.com



www.architetturasonora.com



AS Pure Natural Sound

