



# PISOS RUSTICOS

## INSTALACION Y MANTENIMIENTO

### **Recomendaciones Generales**

La instalación de un revestimiento, cualquiera fuesen sus características, y proceso de fabricación, implica una etapa previa a los comienzo de los trabajos en obra, consiste en la planificación a los pasos a seguir. Se trata de definir previamente algunos aspectos relacionados a la disposición final del piso y sus accesorios.

Antes de comenzar con la instalación, se deberá prever todos los detalles concernientes al piso terminado y su uso, por lo tanto es importante contar con mano de obra especializada.

### **Generalidades sobre la Instalación**

Para la instalación de cerámica, sobre estructuras resistentes y firmes ya sea radier o losa, recomendamos el uso de morteros de colocación seca y/o morteros de cemento, aplicados con llana dentada.

Desaconsejamos para la instalación de nuestros productos el método de asentamiento con mezcla.

## Preparación y aplicación del mortero adhesivo

Dada la gran cantidad de estos productos disponibles en el mercado, se aconseja leer atentamente las instrucciones dada por el fabricante y atenerse a ellas cuidadosamente.

La cantidad de mortero adhesivo debe ser tal que toda la superficie de la baldosa esté en contacto con el mismo; por lo tanto para nuestra cerámica por su espesor recomendamos el uso de llana dentada de 12 mm.

Tipos de Adhesivos dependiendo de la superficie:



- **AC** (Adhesivo Cerámico) Pisos y muros de concreto.
- **DA** (Doble Acción) Yesocarton, Internit y materiales que no se pueden picar.

## RECOMENDACIÓN

**Para que la cerámica tenga una buena adhesión, procure que los dientes dejen marcas notorias. Los adhesivos tienen un rápido secado, por lo que es mejor trabajar por secciones pequeñas y no tapar las líneas de referencia que se han marcado con el tizador.**

## Instalación de la Cerámica

Recomendamos como regla básica para la instalación de nuestros productos, alternar cuidadosamente placas de distintas cajas, obteniendo como resultado, una cálida destonalización que resaltara las propiedades estéticas del conjunto de piezas; puesto que la variación de tonos es una característica natural de nuestros productos cerámicos variando inclusive entre diferentes partidas.

En instalaciones de exterior, es necesario asegurar un 100% de contacto, para lo cual hay que aplicar una capa de mortero con la llana en la parte posterior de cada baldosa, antes de presionarlo firmemente en el mortero peinado.



**IMPORTANTE: La superficie a cubrir debe estar limpia y completamente nivelada.**

**En caso de cortar la palmeta esta puede ser con disco diamantado o maquina cortadora de cerámicos.**

## Cantería y Fragüado

Después de haber instalado la primera palmeta y antes de colocar la siguiente, utilice separadores que darán la distancia adecuada entre las palmetas. **Cantería recomendada de 5 a 10 mm.** Procure retirar el exceso de adhesivo si sobresale entre las palmetas.

Previamente al fragüado, debemos asegurarnos que el adhesivo este completamente seco, por lo cual se recomienda atender a las indicaciones que nos brinde el fabricante de producto adhesivo.

Posteriormente procedemos a rellenas las canterías con un fragüe común y corriente utilizado con el común de los cerámicos o también utilizar una

mezcla constituida por 1 parte de cemento, 3 de arena fina tamizada previamente y agua.

El llenado de las canterías puede efectuarse con espátulas, luego se deberá retirar el sobrante de mezcla, y dar terminación según se trate de canterías rehundidas o a nivel. En el primer caso, conviene disponer de una herramienta de mano, con la forma y dimensión justa para el trabajo; si en cambio, la cantería ha de quedar a nivel de superficie, puede procederse con espátula o llana.

Como sugerencia general para el fragüe de canterías con color, ya sea de productos adquiridos o fabricados en obra, es ideal tomar recaudos especiales durante la instalación y limpiezas de las palmetas, puesto que nuestros pisos rústicos no esmaltados, pueden retener en sus micros poros sedimentos del colorante.

### **Limpieza de la Cerámica**

Inmediatamente después de fraguada la cantería limpiar los remanente de mezcla y polvo con abundante agua y detergente de uso doméstico, empleando una esponja o cepillo plástico, luego secar con paño absorbente.

Solo en el caso de no haber podido remover los restos de mezcla, usar una solución de ácido muriático en proporción del 10%; es decir 1 de Ácido por 10 de agua, posteriormente enjuagar toda la superficie con abundante agua y secar.

CERÁMICAS TORO, línea rustica no requiere ningún tratamiento o curado previo ni posterior a su colocación

## **Mantenimiento**

Particularmente los pisos rústicos de CERAMICAS TORO, luego de finalizada la primera operación de limpieza, detallada en el punto anterior, y estando la superficie seca se debe aplicar cera incolora con auto brilló (soluble en agua), con la finalidad de sellar la superficie y así conseguir embellecimiento y protección de la baldosa.

El mantenimiento, como el de cualquier piso rustico no esmaltado, se basa en el lavado con agua para quitar la suciedad superficial, y aplicación de cera de acuerdo con el uso. Ambientes especialmente expuestos, a la agresión de agentes manchantes principalmente en cocina, comedores, bodegas y garajes, merecen un mantenimiento más intensos que los demás.

## **OBSERVACION**

**Todos los pisos cerámicos de estas características poseen micro porosidad superficial, por lo que no pueden considerarse anti mancha. Nuestros pisos pese a su baja porosidad, que los hace pocos absorbentes no son la excepción. Por lo tanto para prevenir la acción de agentes manchantes deben mantenerse siempre protegidos con cera.**