References 2

REFIN CERAMICHE

Flexibility in architecture

References 2

Flexibility in architecture

Office	04
Public & High Traffic	24
Hospitality	40
Food & Restaurant	58
Retail	74
Residential	98
Translations	121

Gres porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame fin vitrifie
Feinsteinzeug
Porseleingres
Gres porcelánico

Refin propone una grande varietà di soluzioni in grès porcellanato per pavimentazioni e rivestimento, in grado di valorizzare e di integrarsi con i molteplici stili dell'architettura contemporanea nell'ambito residenziale così come nel mondo del progetto.
Uffici, spazi retail, ambienti dedicati all'ospitalità e alla ristorazione, aree pubbliche o ad alto traffico, abitazioni private: sono queste le tipologie di realizzazioni a livello internazionale nelle quali si ritrovano le superfici ceramiche dell'azienda, scelta per il valore di eccellenza e innovazione raggiunto nei contenuti estetici delle proprie collezioni oltre che nei processi tecnologici e produttivi.

Refin offers a large variety of solutions in porcelain stoneware for floors and walls, able to enhance and engage with the multitude of contemporary architecture styles for residential settings and projects.
Offices, retail areas, hospitality and catering facilities, public areas or areas subject to heavy foot traffic, private homes: at international level, these are the settings where the company's ceramic surfaces can be found, each one chosen for the outstanding innovation and beautiful appearance of our collections and the technological and manufacturing processes that lie behind them.

Office

p 5
Eurosets Headquarters
Medolla (MO)
Italy

p 10
Microsoft Headquarters
München
Germany

p 12
Maersk Headquarters
Maidenhead
United Kingdom

p 14
Twin Set Headquarters
Carpi (MO)
Italy

p 16
MediaMath 4 World Trade Center
New York
USA

p 18
Vebro Corporate Headquarters
Andezeno (TO)
Italy

p 20
Grafiche Valpolicella Head Office
Pescantina (VR)
Italy

p 23
Mansutti Offices
Milano
Italy

View the full projects on:
www.refin.it

Find more projects on:
www.refin.it

Eurosets Headquarters

In un'importante sede aziendale, concepita anche come messaggio sociale, le superfici Refin garantiscono gli standard necessari per un'azienda a forte contenuto tecnologico e innovativo.

In an important corporate headquarters, also conceived as a social message, Refin surfaces guarantee the standards required by a company with a strong technological and innovative character.

Nata nel 1991, Eurosets è un'azienda biomedicale italiana tra i principali leader internazionali.
A seguito dei due cataclismi che hanno colpito l'Emilia Romagna – il terremoto nel 2012, l'alluvione nel 2014 – l'azienda ha deciso la completa riedificazione della sede di Medolla (in provincia di Modena), prevedendo anche un ampliamento degli stabilimenti, nel rispetto delle nuove normative antisismiche: un messaggio per guardare al futuro e ripartire più forti di prima, lasciandosi dietro le spalle quanto accaduto.
Il complesso produttivo di oltre 12.000 mq si compone di due volumi separati da una corte interna e collegati da un corpo centrale: ad ovest la sede direzionale con copertura a giardino pensile, a est i padiglioni dedicati ai reparti produttivi e al magazzino materie prime.
Funzionalità, comfort ed ecosostenibilità sono le linee guida che hanno ispirato lo studio della nuova sede, dove l'incontro tra aspetti tecnologici e ricerca estetica trova espressione anche nei materiali scelti per le pavimentazioni.
Il grès porcellanato assicura alti standard tecnici ed igienici e le diverse collezioni Refin contribuiscono, nelle loro varie proposte materiche, a valorizzare gli spazi dell'architettura. Ceramiche che ricreano l'effetto dei cementi, i legni, i metalli ossidati o le pietre sono posate sia negli interni – uffici, sale riunioni, aree di passaggio e di servizio – sia nei percorsi outdoor, per completare un progetto caratterizzato da un approccio responsabile che si riflette positivamente sull'ambiente di lavoro.

Founded in 1991, Eurosets is an Italian biomedical company that today is among the global leaders in its field.
Following two cataclysms that struck Emilia Romagna - an earthquake in 2012 and a flood in 2014 - the company decided to completely rebuild and expand its headquarters in Medolla, just outside Modena, to bring it in compliance with the new anti-seismic regulations and to focus on the prospects of a stronger future while leaving the past behind.
The production facilities of more than 12,000 square meters consist in two spaces separated by an inner courtyard and connected by a central corridor: to the west the offices with a hanging garden, to the east the production area and the warehouse for raw materials.
Functionality, comfort and environmental sustainability are the guidelines that inspired the design of the new headquarters, where the meeting between technology and style is reflected even in the choice of materials used for the flooring.
Porcelain stoneware guarantees high technical and hygienic standards, and with their various material looks the Refin collections bring out the character of the architectural spaces. Ceramics that recreate the look of cements, woods, oxidised metals or stones are used both indoors - in offices, meeting rooms, halls and service areas - and outdoors to complete a project featuring a responsible approach that reflects positively on the working environment.

Eurosets Headquarters
Medolla (MO)
Italy

Collection:
Petrae Barge
Graffiti
Design Industry

Design:
Eurosets Srl
CAD Service Srl

Photo:
courtesy of Eurosets Srl

Eurosets Headquarters
Medolla (MO)
Italy

Collection:
Petrae Barge
Graffiti
Design Industry

Design:
Eurosets Srl
CAD Service Srl

Photo:
courtesy of Eurosets Srl

Microsoft Headquarters
München
Germany

Collection:
Graffiti
Frame by DTS
Barrique

Design:
HPP Hentrich-Petschnigg
& Partner

Photo:
Bodo Mertoglu

Maersk Headquarters
Maidenhead
United Kingdom

Collection:
Design industry

Design:
2m2 Studio / CBRE

Photo:
Jill Tate Photography

Twin Set Headquarters
Carpi (MO)
Italy

Collection:
Wide OUT2.0
Velvet Ground

Design:
BP Architects -
Arch. Silvio Binini
& Emanuele Piccinini

Photo:
Matteo Colla

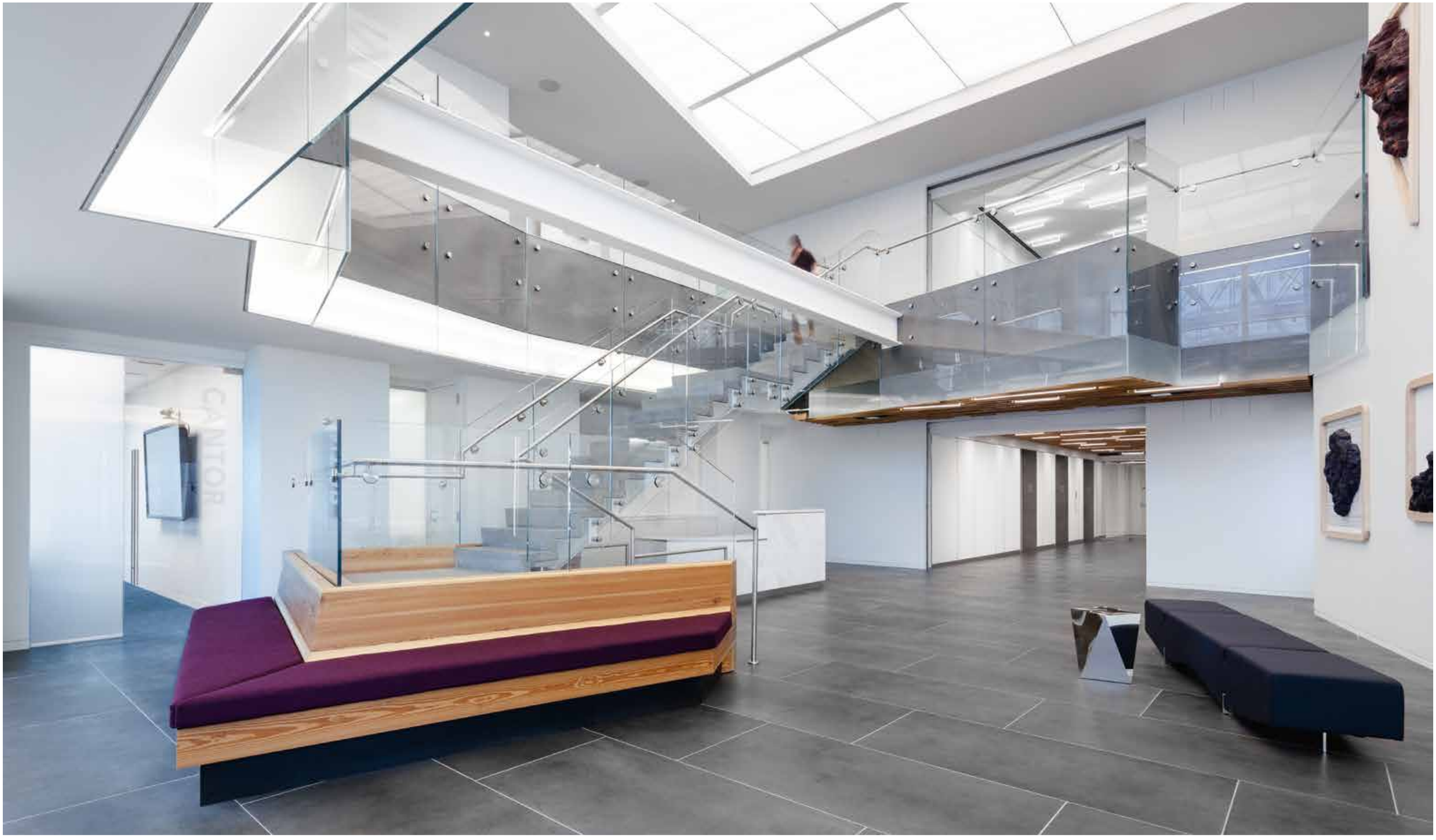
MediaMath 4 World Trade Center
New York
USA

Collection:
Design Industry

Design:
Jennifer Carpenter
Architect

Distributor:
High Style Stone and Tile

Photo:
Amy Barkow, Barkow Photo
courtesy Ceramics of Italy



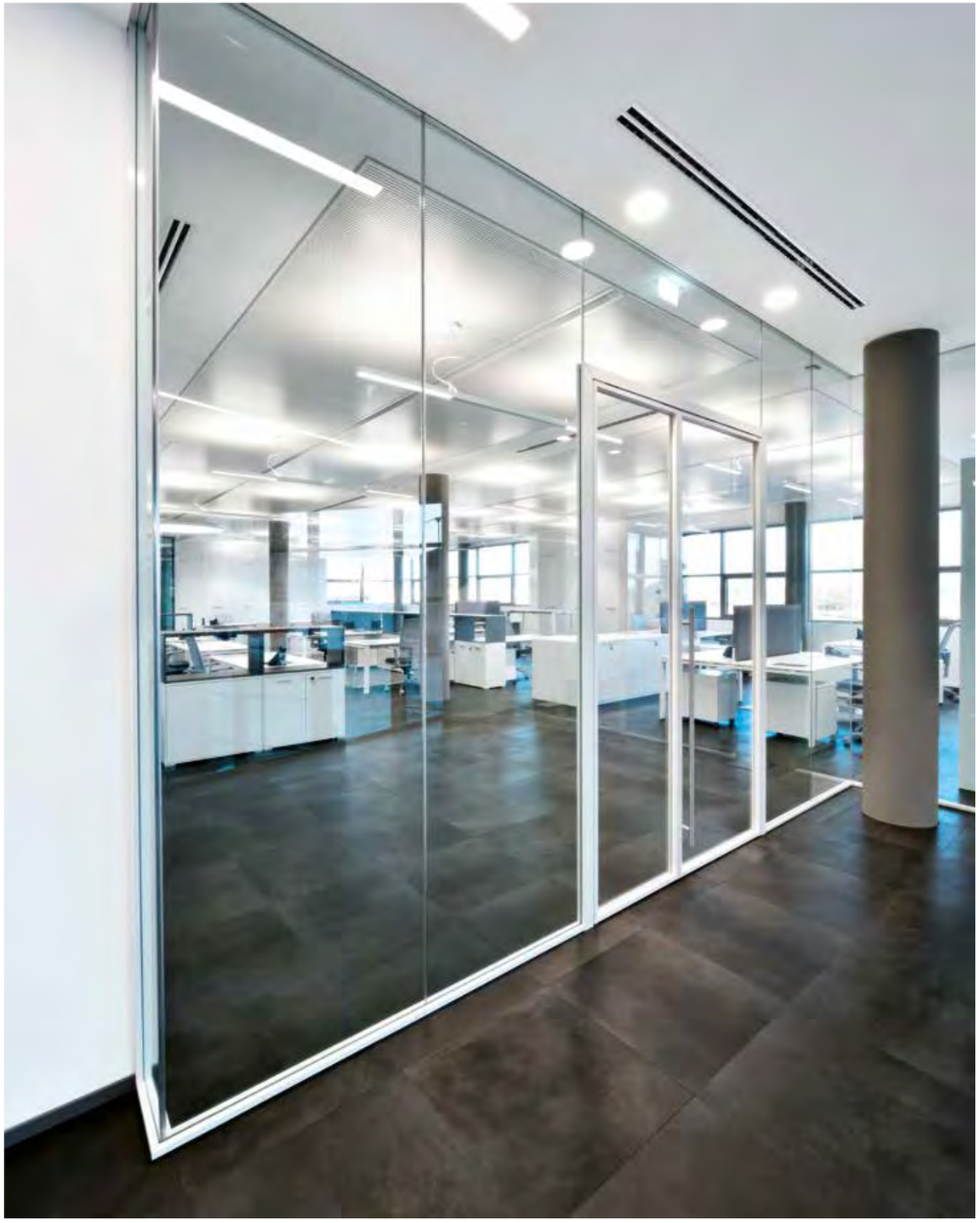
Vebro Corporate Headquarters
Andezeno (TO)
Italy

Collection:
Design Industry

Design:
Arch. Davide Notario e
Arch. Chiara Vergnano

Distributor:
Civera Edilizia

Photo:
Pierandrea Monni



Grafiche Valpolicella Head Office
Pescantina (VR)
Italy

Collection:
Wide

Design:
Arch. Luigi Bulgarelli

Photo:
courtesy of Luigi Bulgarelli

Grafiche Valpolicella Head Office
Pescantina (VR)
Italy

Collection:
Wide

Design:
Arch. Luigi Bulgarelli

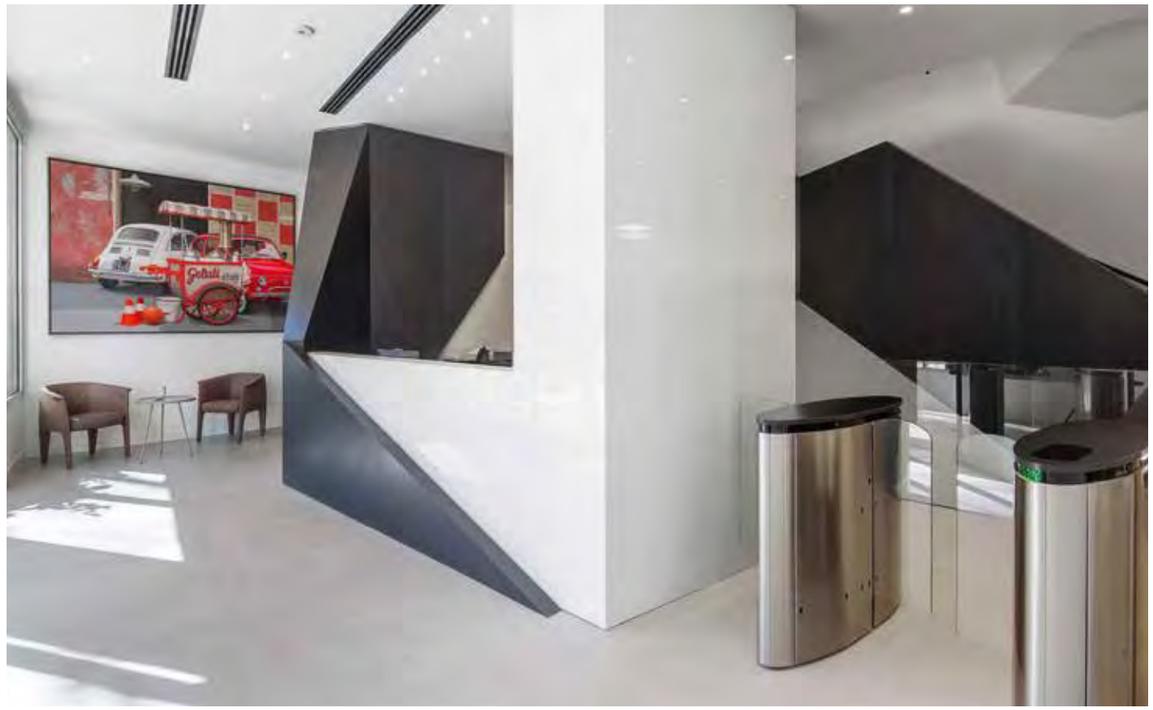
Photo:
courtesy of Luigi Bulgarelli

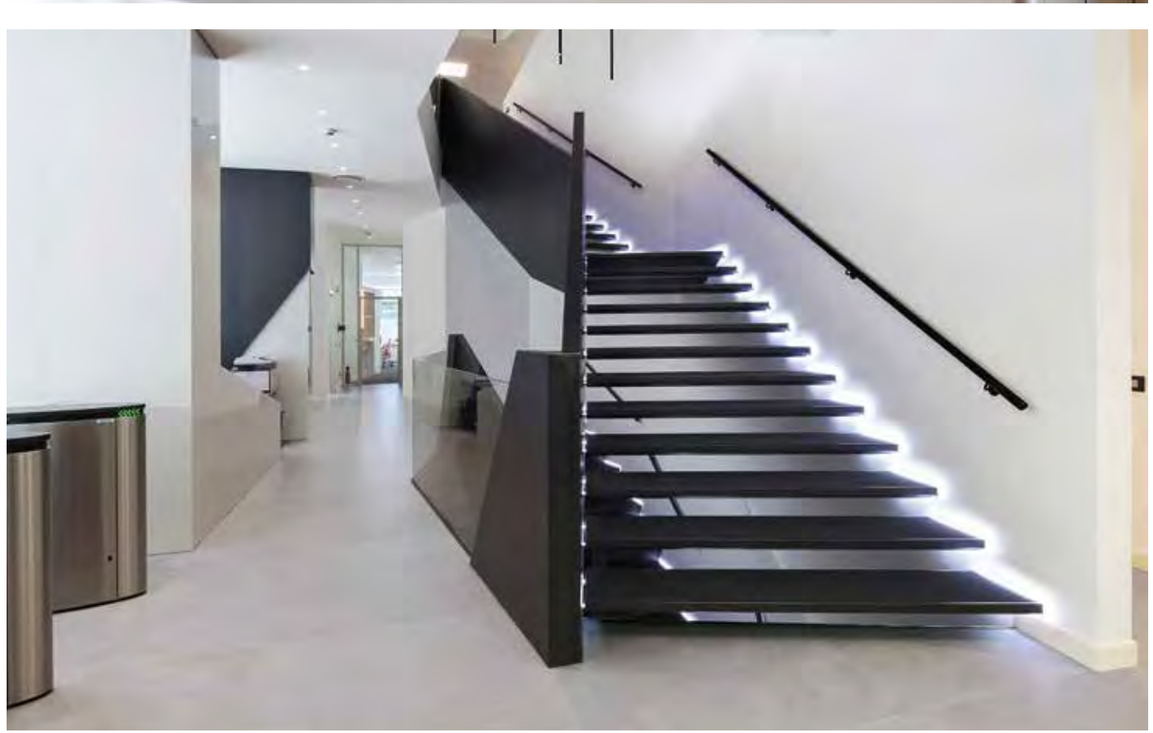
Mansutti Offices
Milano
Italy

Collection:
Wide

Design:
Arclab Srl Milano

Photo:
courtesy of Arclab





Public & High Traffic

p 25
Spant!
Bussum
The Netherlands

p 30
Gare RER Louvre-Rivoli
Paris
France

p 32
Lycée du Mont Doré
Nouméa
New Caledonia

p 34
German International School
The Hague
The Netherlands

p 36
GOL Premium Lounge
Guarulhos International Airport,
São Paulo
Brasil

p 38
Multifunctional Space ROME '96
Amsterdam Arena Stadium,
Amsterdam
The Netherlands

View the full projects on:
www.refin.it

Find more projects on:
www.refin.it

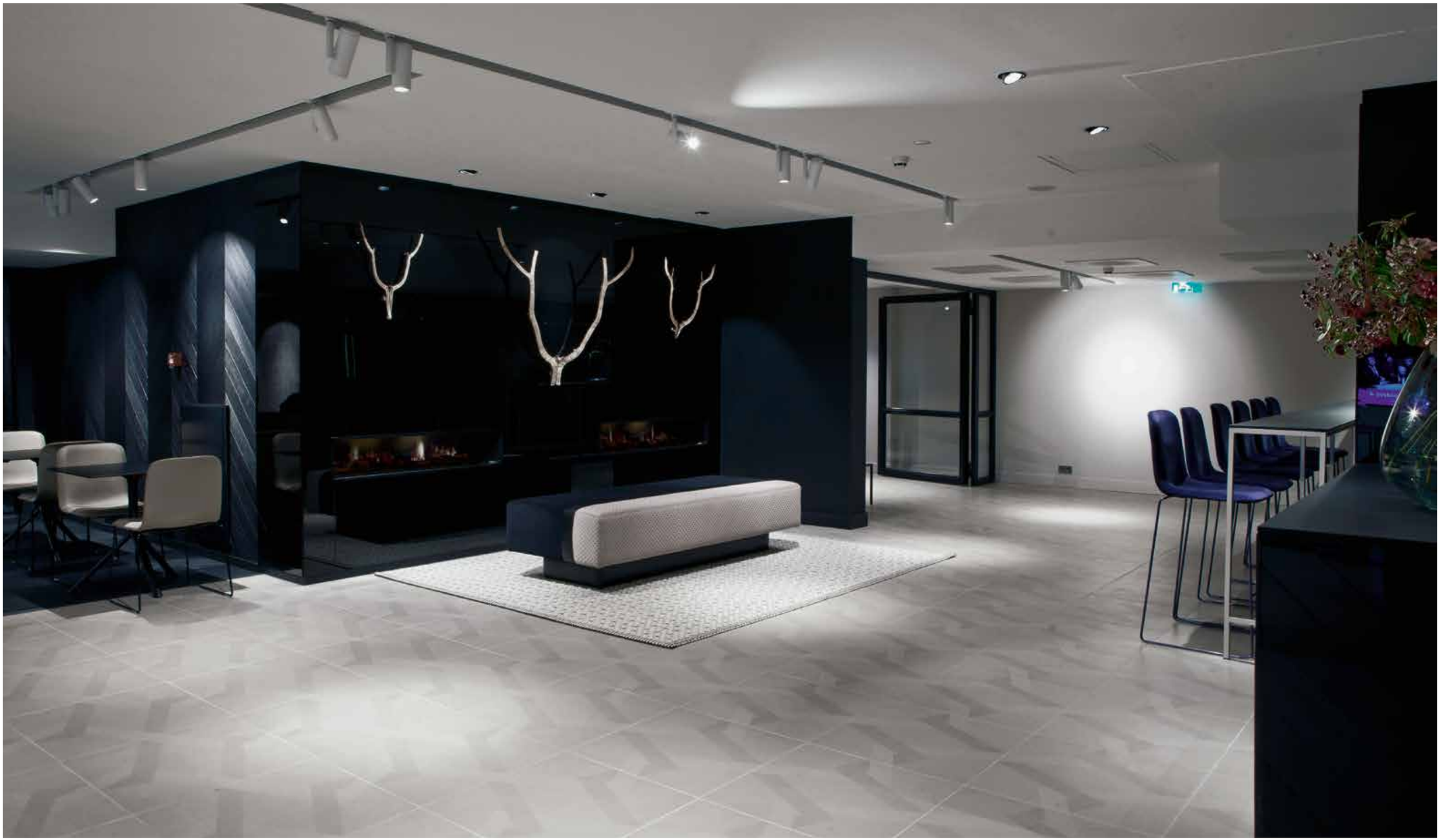
Spant!

Una collezione d'autore per un progetto d'entertainment dal carattere cosmopolita e con dettagli di design.

An exquisite collection for a cosmopolitan entertainment project with designer details.

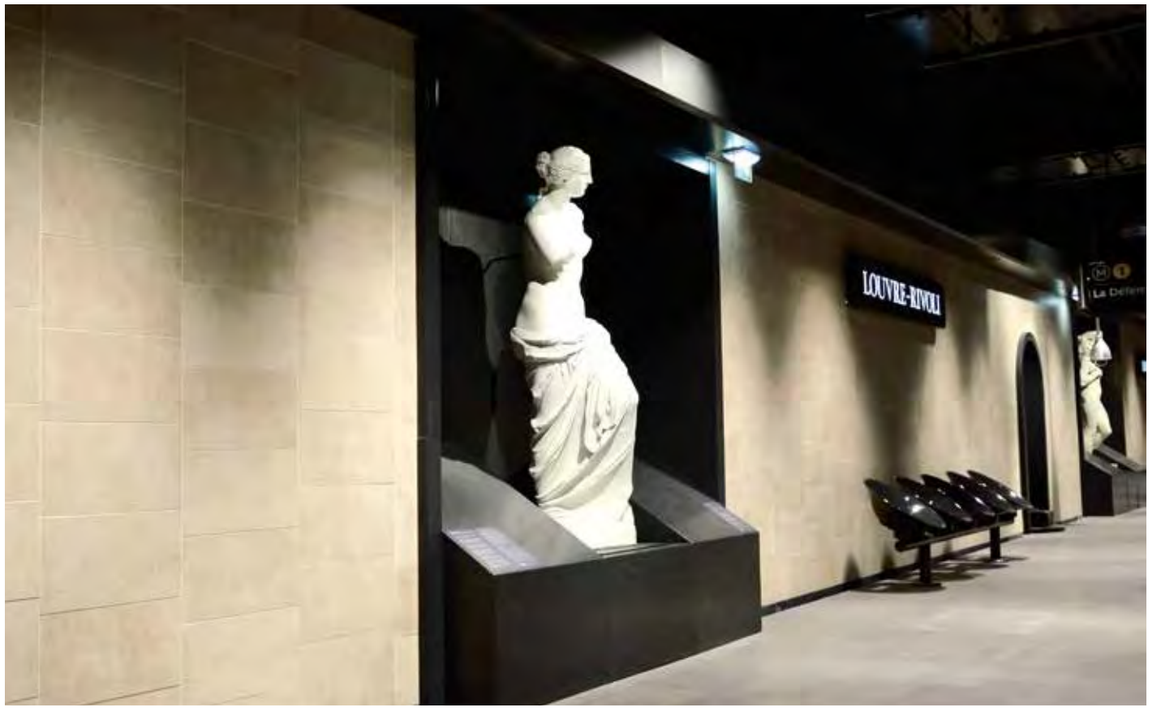
La collezione Labyrinth, disegnata da Giulio Iacchetti per DesignTaleStudio, è protagonista del progetto di ristrutturazione del basement del teatro Spant! di Bussum, nei Paesi Bassi, affidata allo studio di architettura olandese Crielaers&Company.
L'area lounge e ristorante è stata trasformata in uno spazio trasversale per conferenze ed eventi, con dettagli ricercati che descrivono un'atmosfera confortevole dal mood chic e urbano.
Gli architetti hanno previsto di definire gli spazi attraverso l'utilizzo di superfici diverse per le pavimentazioni: se nelle zone più riservate è stato posato il legno, in quelle centrali si è preferito il grès che garantisce, rispetto ad altri materiali, le prestazioni di efficienza e resistenza richieste per gli ambienti ad alta frequentazione.
Labyrinth prende ispirazione da una forma geometrica che crea un labirinto grafico infinito: nella versione Mirror il disegno enfatizza l'effetto di profondità, decorando la ceramica con un unico e sottile tessuto a effetto trompe-l'oeil. Scelta nella tonalità Sand, grazie al sistema modulare di pattern che permette di creare molteplici composizioni, la ceramica si inserisce con discrezione ed eleganza nel progetto suggerendo al tempo stesso dinamismo e originalità all'interior.

The Labyrinth collection, designed by Giulio Iacchetti for DesignTaleStudio, is a key component of the project to renovate the basement of the Spant! theatre in Bussum, Holland, entrusted to the Dutch architecture firm Crielaers&Company.
The lounge area and restaurant were transformed into a multipurpose space for conferences and events, with sophisticated details that provide a comfortable atmosphere conveying a chic and urban mood.
The architects opted to define the spaces through the use of different surfaces for the floors, wood in the more reserved areas and porcelain stoneware in the central spaces as it can guarantee the efficiency and resistance necessary for high-traffic environments that other materials cannot.
Labyrinth was inspired by a geometric shape that creates an infinite graphic maze. In the Mirror version the design emphasises the sense of depth, decorating the ceramic tile with a unique veil of fabric in a trompe-l'oeil effect.
Selected in the Sand shade, thanks to the modular pattern system that makes it possible to create multiple compositions, the ceramic tile fits discreetly and elegantly in the design while adding a dynamic and original touch to the interior.



LOUVRE-RIVOLI
M

LOUVRE-RIVOLI


LOUVRE-RIVOLI

Lycée du Mont Doré
Nouméa
New Caledonia

Collection:
Graffiti
Customized product

Design:
Chabanne & Partneires, Lyon
Artimon, Nouméa
SPR

Distributor:
Groupe Modulia

Photo:
courtesy of Modulia

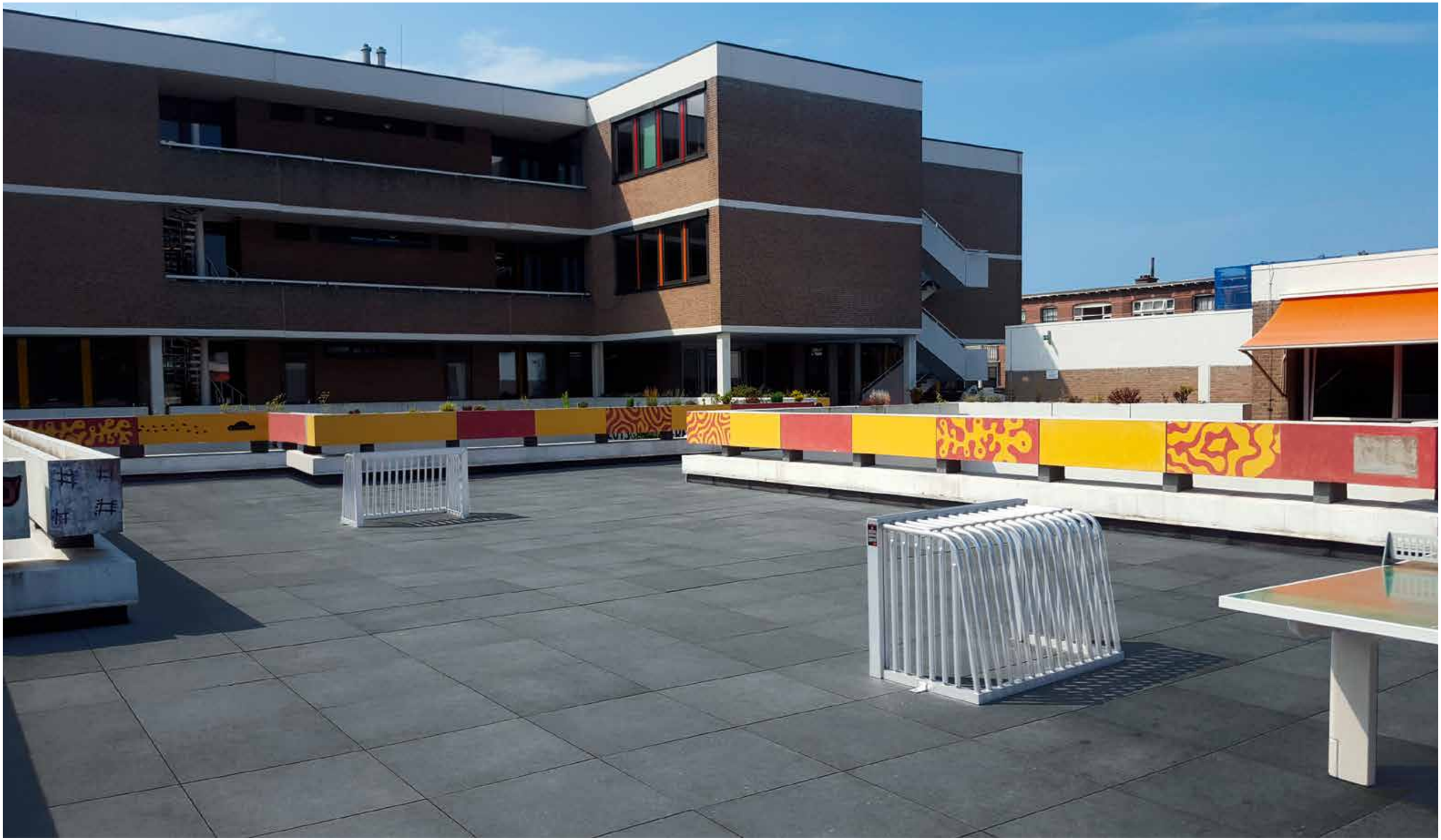
German International School
The Hague
The Netherlands

Collection:
Bluetech OUT2.0

Design:
NXT architecture and engineering

Distributor:
Kerastone B.V.

Photo:
Ceramiche Refin



GOL Premium Lounge
Guarulhos International Airport,
São Paulo
Brasil

Collection:
Frame by DTS

Design:
Sá & Cioni Arquitetura
Interiores

Distributor:
Exbra Comércio
Exportação Ltda

Photo:
Julio Rua

Multifunctional Space ROME '96
Amsterdam Arena Stadium,
Amsterdam
The Netherlands

Collection:
Fossil by DTS

Design:
Jeroen de Nijs Bni

Photo:
courtesy of Jeroen de Nijs

Hospitality

p 41
Spa Monterosa Terme
Ayas (AO)
Italy

p 46
Eagles Villas
Ouranoupolis
Greece

p 48
Cà Barbini Resort
Garda
Italy

p 50
Mezger Lodges
Domburg
The Netherlands

p 52
Hotel Petronio
Riccione
Italy

p 54
Teleferic Grand Hotel
Poiana Brasov
Romania

p 57
Thermae 2000
Valkenburg
The Netherlands

View the full projects on:
www.refin.it

Find more projects on:
www.refin.it

Monterosa Terme

Ispirazioni naturali per scelte di progetto e materiali che traducono l'esprit vivant del luogo, offrendo all'ospite un'esperienza di benessere integrato.

Natural inspirations for design choices and materials that translate the vibrant spirit of the place, offering the guest a complete wellness experience.

Ad Ayas, in provincia di Aosta, in uno straordinario scenario naturalistico, sorge Monterosa Terme, stabilimento termale opera dell'architetto Fabrizio Bianchetti con Architettura Tre, che ha ricevuto due prestigiosi premi internazionali nel settore piscine e wellness.
Un progetto articolato e polivalente affacciato verso il Monte Rosa, organizzato in macro-aree con specifiche funzionalità – dalla zona spa alla palestra, fino al ristorante e l'auditorium.
La posizione del centro ha influenzato le scelte stilistiche: materiali a basso impatto visivo come vetro, legno e pietra dialogano in completa armonia con il paesaggio.
La selezione per i rivestimenti della spa si è quindi indirizzata su ceramiche che potessero garantire massima resistenza all'uso, esprimendo però effetti fortemente materici.
La collezione Petrae, nella variante che interpreta la quarzite di Barge, ha consentito di realizzare l'intera pavimentazione degli spazi d'ingresso, accoglienza e balneazione contando sulla vasta gamma di formati disponibili.
Nell'area delle piscine la pavimentazione si estende dal pavimento fino all'interno delle vasche grazie a pezzi speciali, prodotti specificatamente su disegno nello stesso materiale.
Le pareti dello spazio umido e tutta la superficie pavimento-pareti dell'area wellness sono invece realizzate con la collezione Larix: le doghe di grande formato sono posate con effetti stonalizzati così da ricreare la gradevole sensazione cocoon del legno.

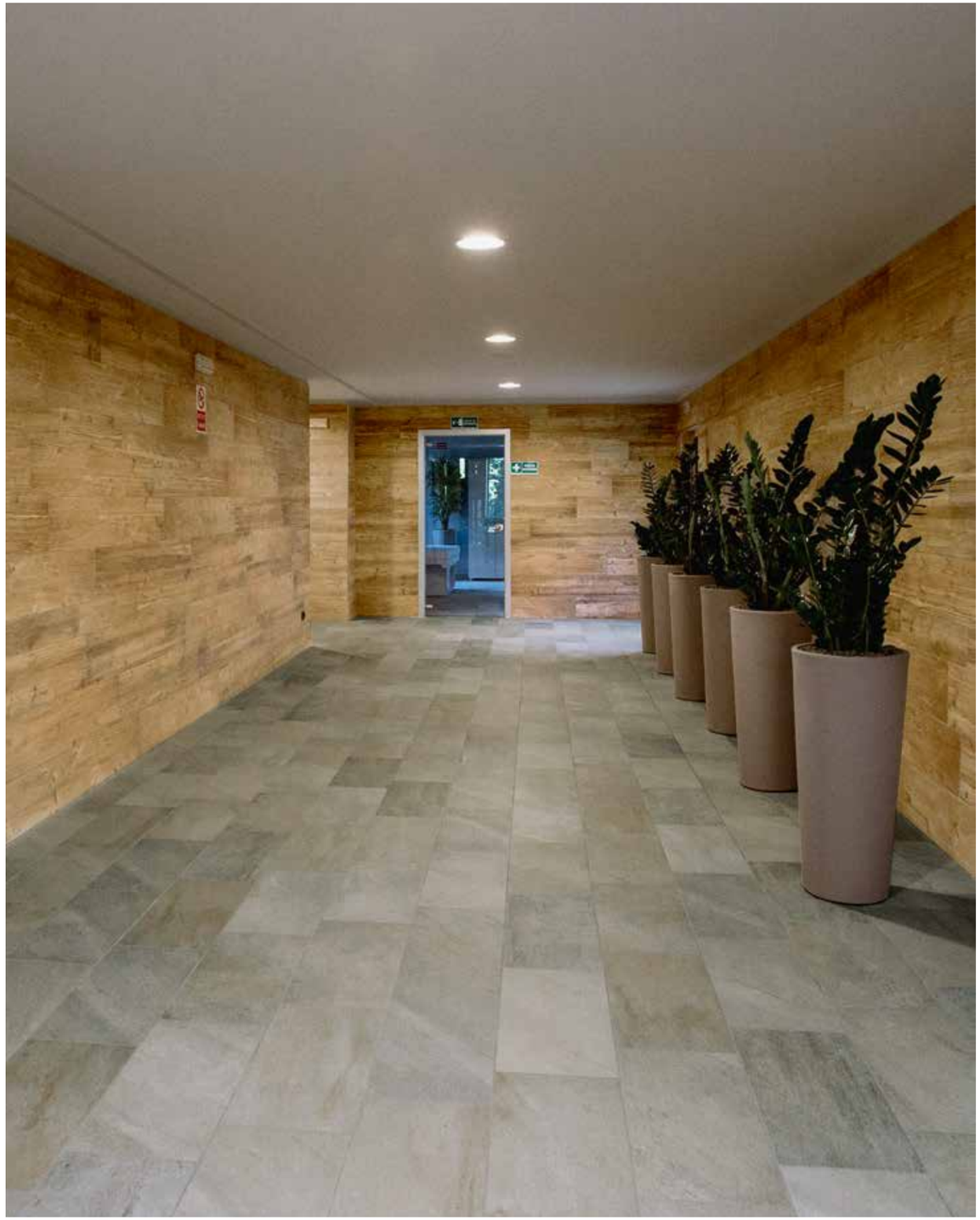
In the extraordinary natural setting of Ayas, in the province of Aosta, Italy, rises Monterosa Terme, a spa resort designed by the architect Fabrizio Bianchetti with Architettura Tre, which has received two prestigious international awards in the pool and wellness sector.
A complex, multi-faceted project facing Monte Rosa, organised into macro-areas with specific functions - from the spa area to the gym, to the restaurant and the auditorium.
The location of the centre has influenced the stylistic choices: low-impact materials like glass, wood and stone interact in complete harmony with the landscape.
The selection for the spa's wall coverings was therefore focused on ceramics that could guarantee maximum durability while expressing a strong, earthy feeling.
The Petrae collection, in the variant that interprets Barge quartzite, was used for the flooring of the entrance, reception and bathing areas thanks to the wide range of available formats. In the swimming pool area, the flooring extends from the floor to the inside of the pools thanks to special pieces specifically produced with the same look.
The walls of the wet area and all the floor and wall surfaces of the wellness area are made with the Larix collection: the large slats were installed in various shades to recreate the pleasant cocoon feel of wood.

Spa Monterosa Terme
Ayas (AO)
Italy

Collection:
Petrae Barge
Larix

Design:
Arch. Fabrizio Bianchetti
& Architettura Tre

Photo:
courtesy of Fabrizio Bianchetti



Spa Monterosa Terme
Ayas (AO)
Italy

Collection:
Petrae Barge
Larix

Design:
Arch. Fabrizio Bianchetti
& Architettura Tre

Photo:
courtesy of Fabrizio Bianchetti

Eagles Villas
Ouranoupolis
Greece

Collection:
Fossil by DTS

Design:
Fabienne Spahn

Photo:
courtesy of Eagles Villas

Cà Barbini Resort
Garda
Italy

Collection:
Petrae Barge
Plant
Mansion
Larix

Design:
Soluzioni In Forma

Photo:
courtesy of Cà Barbini

Mezger Lodges
Domburg
The Netherlands

Collection:
Mansion
Frame by DTS
Bluetech

Design:
Studio L - Liane van Leeuwen

Photo:
Ceramiche Refin

HP
HOTEL PETRONIO

Teleferic Grand Hotel
Poiana Brasov
Romania

Collection:
Pietre di Borgogna

Design:
team of Teleferic Hotel

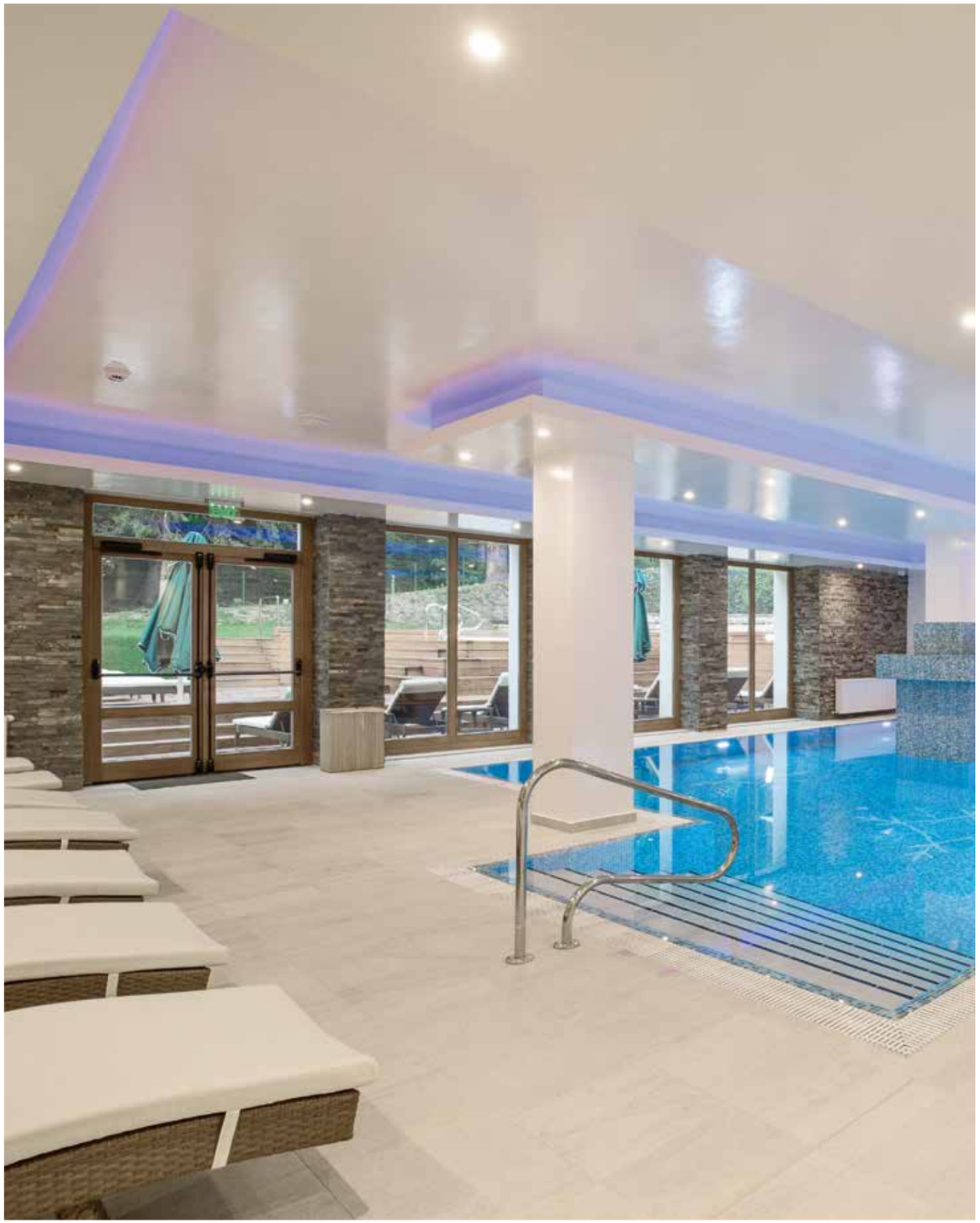
Photo:
courtesy of of Teleferic Hotel

Teleferic Grand Hotel
Poiana Brasov
Romania

Collection:
Pietre di Borgogna

Design:
team of Teleferic Hotel

Photo:
courtesy of Teleferic Hotel



Thermae 2000
Valkenburg
The Netherlands

Collection:
Plant

Design:
Arch. J. Post, Bauh
Architecten urk
Stijlvol Wellness

Photo:
courtesy of Stijlvolhout

Food & Restaurant

p 59
Food Court 33 My Chef
T1 Malpensa Airport, Milano
Italy

p 64
Margó Parque Arauco
Las Condes, Santiago
Chile

p 66
Gino's Restaurant
Milano
Italy

p 68
Leone
Milano
Italy

p 70
B-Lounge Restaurant
Lower Belvedere
Vienna
Austria

p 72
Tracce - Cir Food
La Rotonda Shopping Mall
Modena
Italy

View the full projects on:
www.refin.it

Find more projects on:
www.refin.it

Food Court 33 My Chef

In un progetto che raccoglie i top food brand italiani, la scelta della proposta Refin conferma la qualità dell'azienda e della sua produzione 100% Made in Italy.

In a project that features Italy's top food brands, the choice of Refin tiles confirms the quality of the company's products and its production 100% Made in Italy.

La Food Court di Malpensa, l'Italian street market nato dalla collaborazione fra MyChef, Barilla, Ferrarini e Mutti, è un punto ristoro innovativo che racconta ai viaggiatori provenienti da tutto il mondo la grande eccellenza della gastronomia italiana e delle sue materie prime.
Un'ampia cucina aperta divide la piazza in due zone con funzionalità diverse: da un lato il mercato coperto con i chioschi tematici che offrono la possibilità di scegliere e degustare piatti tipici nazionali, dall'altro il ristorante "slow" per pause più lunghe e un servizio a regola di chef.
Completa lo spazio una dispensa ad uso della cucina, posizionata sul soppalco di ogni street box, che presenta i migliori prodotti della tradizione.
I quasi 1.500 metri quadrati sono arredati con Design Industry Raw Mix e Trail Natural: entrambe caratterizzate da uno stile contemporaneo, le collezioni contribuiscono a creare un ambiente accogliente e raffinato. Ispirata ai contesti urbani e alle tendenze architettoniche contemporanee, Design Industry interpreta in chiave cromatica e strutturale l'effetto dei cementi e degli intonaci usurati mentre Trail trasmette i valori nobili di resistenza e durabilità del legno di quercia restituendo sensazioni calde e naturali.

The Food Court at Malpensa airport in Milan - an Italian street market created by a collaboration between MyChef, Barilla, Ferrarini and Mutti - is an innovative dining area that conveys the excellence of Italian food and its ingredients to travellers from all over the world.
A large open kitchen divides the piazza into two areas with different functions: on one side the covered market with thematic kiosks that offer the chance to select and enjoy famous national dishes, on the other the "slow" restaurant for longer breaks and true chef service.
The space is completed by a kitchen pantry, located on the mezzanine of every street box, featuring the best products of Italian cuisine.
The nearly 1,500 square meters are furnished with Design Industry Raw Mix and Trail Natural, both of which are contemporary in style, helping to create a cosy and refined environment. Inspired by urban settings and contemporary architectural trends, Design Industry uses colour and structure to produce the effect of worn concrete and plaster, while Trail conveys the noble strength and durability of oak wood, communicating a warm, natural ambiance.

Food Court 33 My Chef
T1 Malpensa Airport,
Milano
Italy

Collection:
Design Industry
Trail

Design:
My Chef

Photo:
Luca Nava

Food Court 33 My Chef
T1 Malpensa Airport,
Milano
Italy

Collection:
Design Industry
Trail

Design:
My Chef

Photo:
Luca Nava

Gino's Restaurant
Milano
Italy

Collection:
Voyager
Plant
Petrae

Design:
Costagroup

Photo:
Stefano Aiti

GORGONZOLA
DI BUFALA D.O.P
PIZZA FRITTA
CACIOCAVALLO
DI BUFALA
POMODORINI GIALLI
ACCIUGHE
DI SCIACCA DON CARLOS

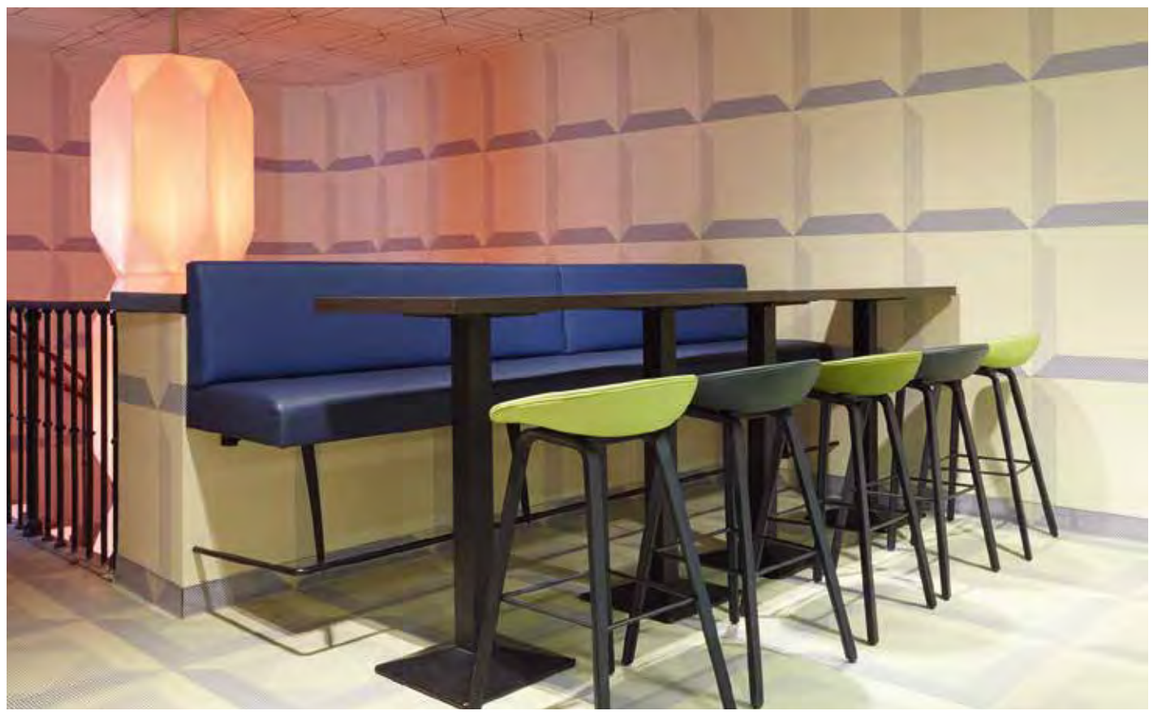
B-Lounge Restaurant
Lower Belvedere
Vienna
Austria

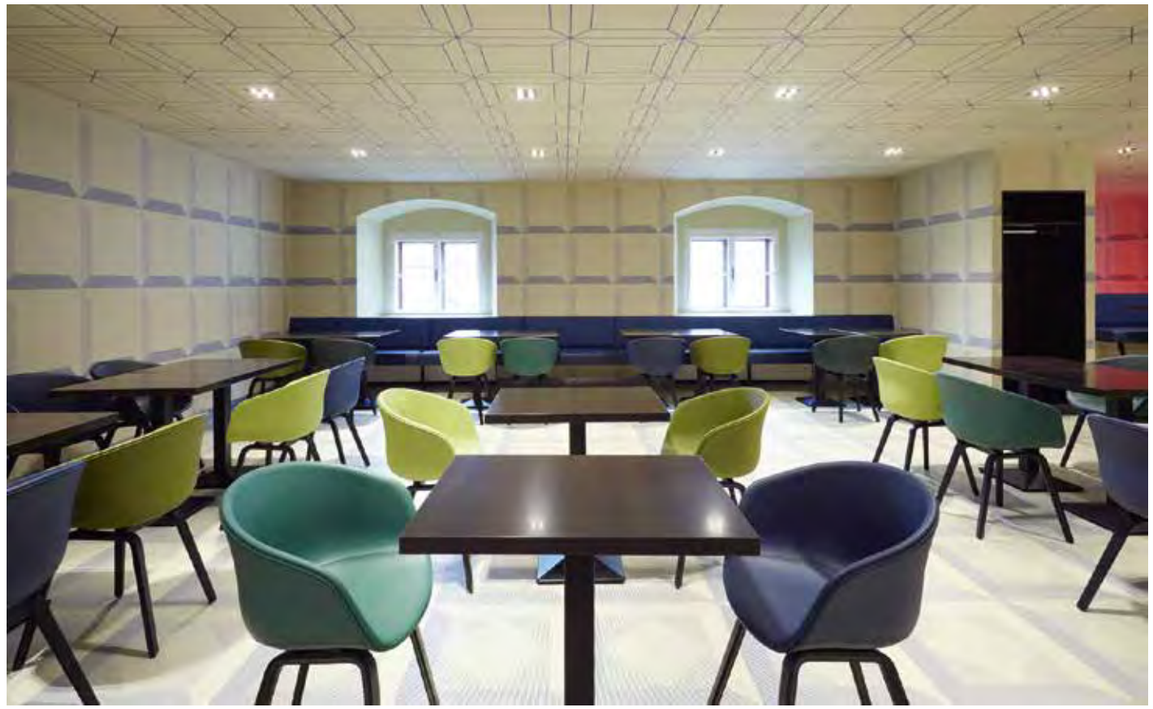
Collection:
Customized product

Design:
Peter Sandbichler

Photo:
courtesy of Belvedere

© BwagWikimedia



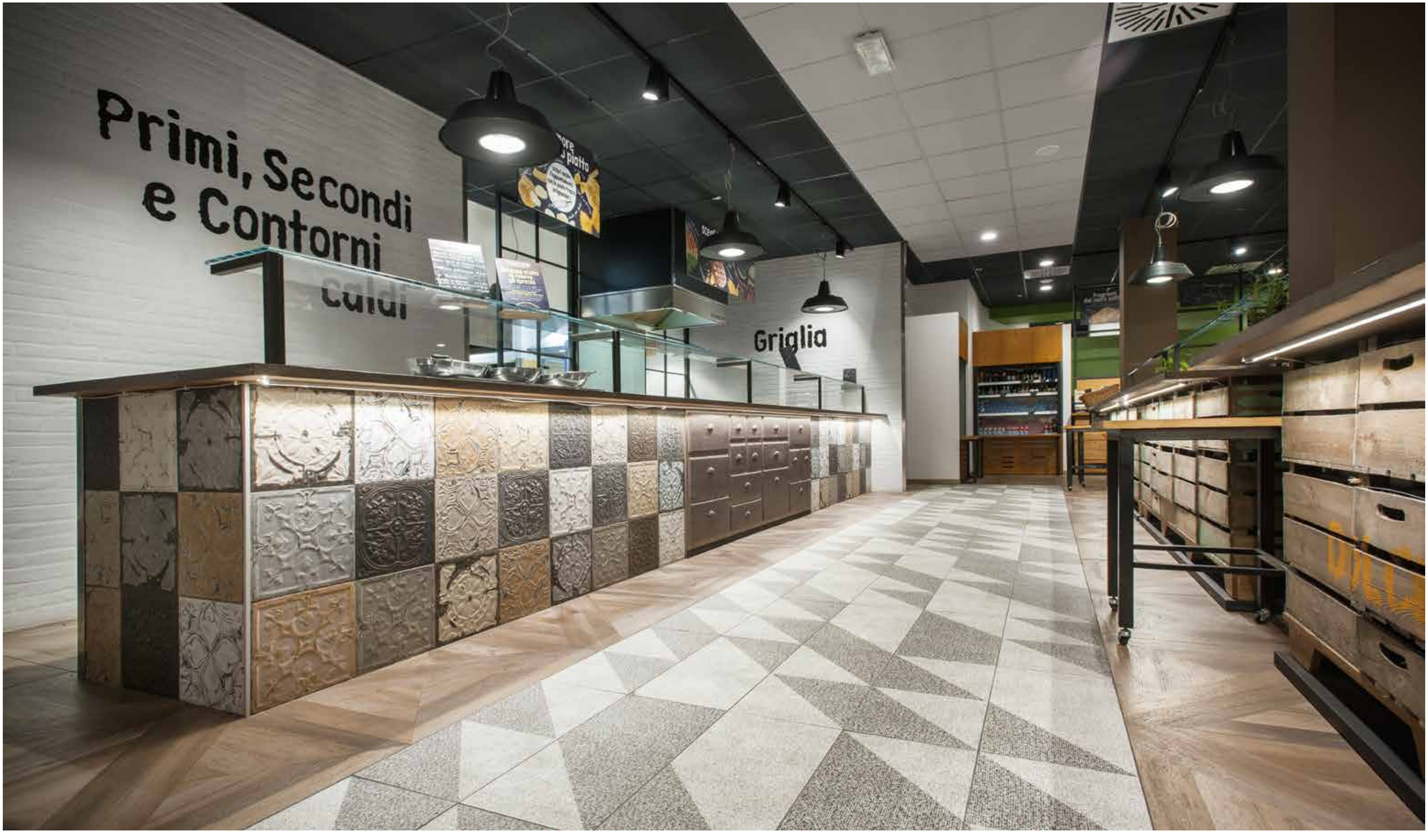


Tracce - Cir Food
La Rotonda Shopping Mall
Modena
Italy

Collection:
Twist
Mansion
Voyager
District

Design:
Cir Food

Photo:
Ceramiche Refin



Retail

p 75
MPreis Supermarkets
Various locations
Austria

p 80
Poliform Varenna
Strassen
Luxembourg

p 82
Primadonna Collection
Adigeo Shopping Mall
Verona
Italy

p 84
Mégastore FCGB
Stade Matmut Atlantique
Bordeaux
France

p 86
Centro Arredo Tessile
Bologna
Italy

p 88
Rob Peetom salons
Amsterdam, Haarlem
The Netherlands

p 90
Gioiellerie Bluespirit
Adigeo Shopping Mall
Verona
Italy

p 92
Capello Point
Adigeo Shopping Mall
Verona
Italy

p 94
Hackett
Various locations
United Kingdom

p 96
Farmacia Manfrini
Buttapietra (VR)
Italy

View the full projects on:
www.refin.it

Find more projects on:
www.refin.it

MPreis Supermarkets

Interior di alto livello per gourmet market innovativi, valorizzati dalle collezioni Refin che sanno interpretare linguaggi architettonici esclusivi e sempre diversi.

High-class interiors for innovative gourmet markets, enhanced by Refin collections that are able to interpret exclusive and ever-changing architectural styles.

La catena di supermercati austriaca MPreis è riconosciuta per il suo ruolo pionieristico e visionario nell'ambito della distribuzione dei prodotti alimentari, accuratamente selezionati. Fondata a Innsbruck nel 1920 e ancora a conduzione famigliare, l'azienda conta attualmente circa 260 negozi soprattutto nel Tirolo diffondendosi anche nella zona di Salisburgo, nella Carinzia e nel Sud Tirolo.
Superando il tradizionale binomio brand riconoscibile=immagine uniformata, ogni punto vendita è unico perché nasce dalla relazione con il paesaggio circostante e dall'osservazione della clientela.
Esito delle collaborazioni con architetti sempre diversi, ai quali vengono lasciati ampi margini di creatività, gli store non implementano un format generico ma sperimentano soluzioni d'avanguardia dal punto di vista estetico e dell'impatto ambientale: un'elevata qualità architettonica che ha valso a MPreis prestigiosi premi e riconoscimenti internazionali. I valori dell'azienda si manifestano anche nella responsabilità sociale, contribuendo notevolmente all'economia sostenibile della regione.
Refin è stata scelta per arredare alcuni dei più recenti punti vendita, grazie alle collezioni che offrono un ampia gamma di materiali e formati: superfici ricercate, con effetti, nuances e grafiche peculiari che possono facilmente inserirsi in interior innovativi così diversificati per stile, pur mantenendo le elevate performance del grès.

The Austrian supermarket chain MPreis is known for its pioneering and visionary role in the distribution of carefully selected food products. Founded in Innsbruck in 1920 and still today a family business, the company currently has about 260 stores mainly in Tyrol, but also in the area of Salzburg, Carinthia and South Tyrol.
Having overcome the traditional strategy of brand = uniform image, each store is unique because it is the result of a relationship with the surrounding landscape and the views of the customers. The result of collaborations with different architects who are given ample creative freedom, the stores do not implement a generic format but rather experiment with cutting edge solutions both in aesthetics and environmental impact: a high level of architectural quality that has earned MPreis prestigious awards and international recognition. The company's values are also reflected in its social responsibility, contributing considerably to the region's sustainable economy.
Refin was chosen to furnish some of the newest retail outlets thanks to collections that offer a wide range of materials and formats: sophisticated surfaces with unique effects, nuances and graphics that can easily fit into innovative interiors so diverse in style while still retaining the high performance of porcelain stoneware.

MPreis Supermarkets
Various locations
Austria

Collection:
Blue Emotion

Design:
Magenbitter & Konturgut Architekten

Photo:
Kathrin Auer

MPreis Supermarkets
Hall West
Ischgl
Austria

Collection:
Wide
Baita

Design:
Stöger + Zelger Architekten
Ventira Architekten

Photo:
Lukas Schaller
Lukas Schaller

MPreis Supermarkets
Innsbruck
Austria

Collection:
Frame by DTS

Design:
Arch. Silvia Boday

Photo:
David Schreyer

Poliform Varenna
Strassen
Luxembourg

Collection:
Wide

Design:
Poliform Varenna

Distributor:
Bati C

Photo:
Ceramiche Refin

Primadonna Collection
Adigeo Shopping Mall
Verona
Italy

Collection:
Prestigio

Design:
Ufficio Tecnico
Primadonna S.p.A

Photo:
Mauro Davoli

Mégastore FCGB
Football Club des Girondins de Bordeaux
Stade Matmut Atlantique
Bordeaux
France

Collection:
Design Industry
Larix

Design:
YF AAIDG, Chris REATI
Beuneiche, Bernard Beuneiche
Felix et Associés, Benoit Serieysol

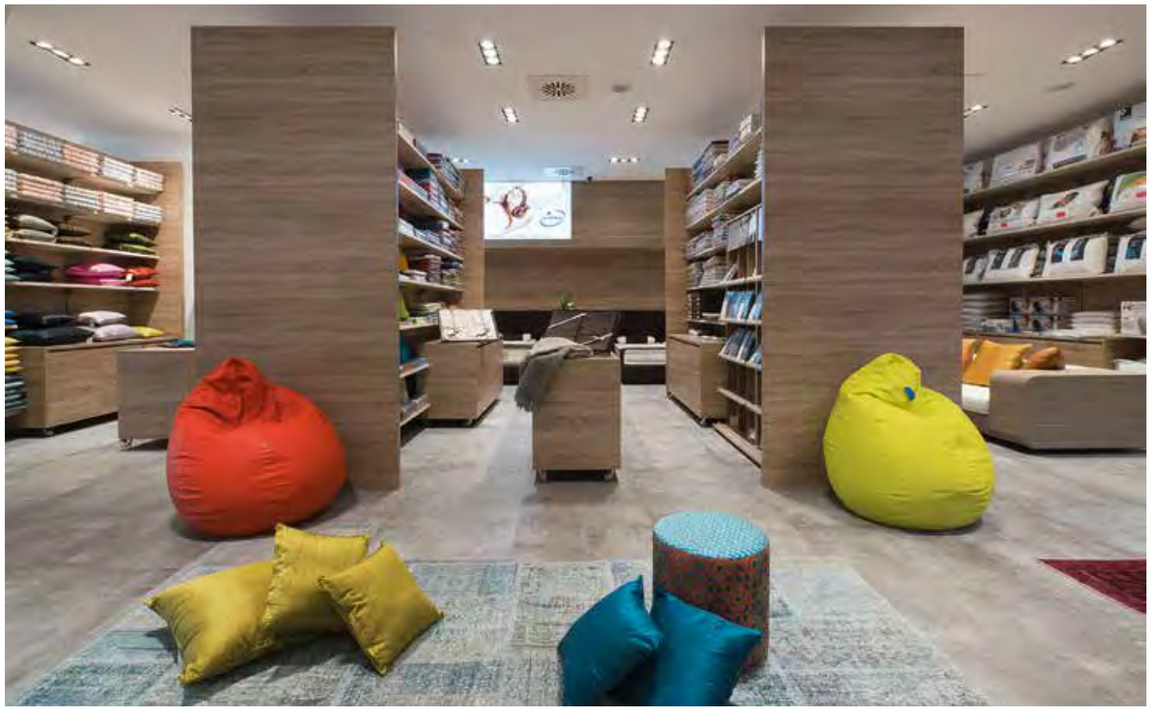
Photo:
courtesy of YF AAIDG

Centro Arredo Tessile
Bologna
Italy

Collection:
Plant

Design:
Centro Arredo Tessile Srl

Photo:
courtesy of Centro
Arredo Tessile



Rob Peetom salons
Amsterdam, Haarlem
The Netherlands

Collection:
Poesia

Design:
Ruud van Oosterhout design

Photo:
Dick Kikstra

Rob Peetom salons
Amsterdam, Haarlem
The Netherlands

Collection:
Poesia

Design:
Ruud van Oosterhout design

Photo:
Dick Kikstra

Gioiellerie Bluespirit
Adigeo Shopping Mall
Verona
Italy

Collection:
Deck

Design:
Bluespirit

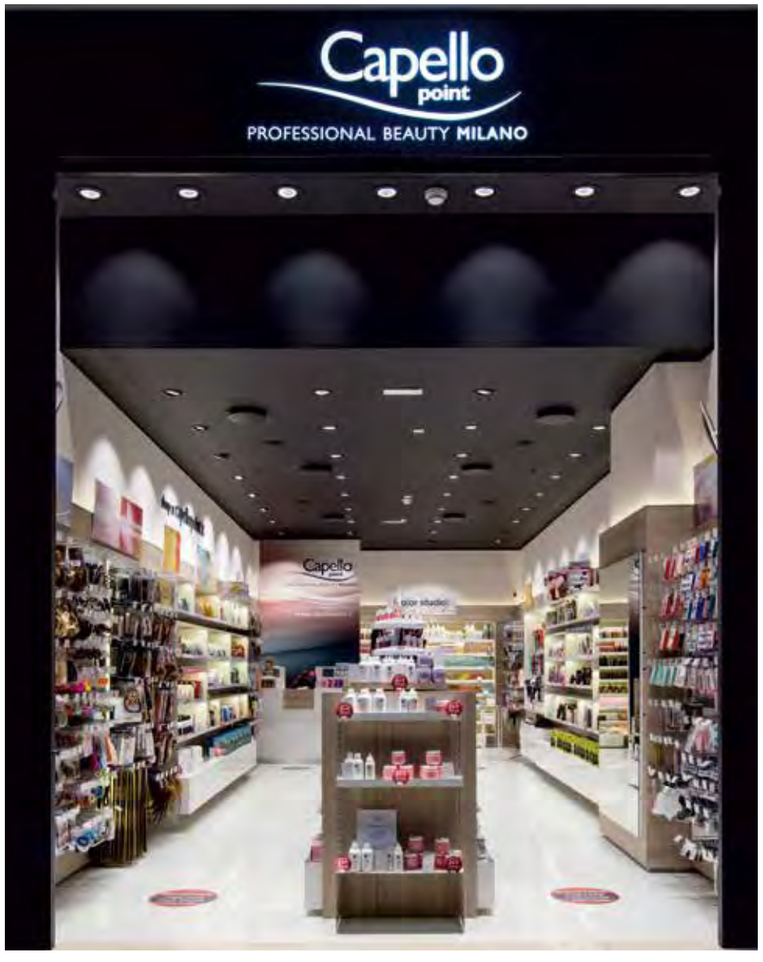
Photo:
Mauro Davoli

Capello Point
Adigeo Shopping Mall
Verona
Italy

Collection:
Prestigio

Design:
Arch. Giuliano Perduca,
GP ARCHITETTURA &
ENGINEERING

Photo:
Mauro Davoli



Hackett
Various locations
United Kingdom

Collection:
Mansion

Design:
In house Hackett designers

Photo:
courtesy of Hackett

Farmacia Manfrini
Buttapietra (VR)
Italy

Collection:
Petrae

Design:
Fratelli Gobbi
Arredamenti

Photo:
Mauro Davoli

Residential

p 99
Kitchen Gallery
Various locations
Worldwide

p 110
Villa MB
Rabat
Marocco

p 112
Panorama View
Kobe, Hyogo
Japan

p 114
Apartment 360
São Paulo
Brasil

p 116
Private House
Kiev
Ukraine

p 118
Tudor Park
Hoofddorp
The Netherlands

p 120
Private House
Alphen aan de Rijn
The Netherlands

View the full projects on:
www.refin.it

Find more projects on:
www.refin.it

Kitchens Gallery

Ampia scelta di stili e materiali per personalizzare la cucina, ambiente sempre più flessibile e social, nelle sue diverse dimensioni e declinazioni.

A wide choice of styles and materials to customise the kitchen - an increasingly flexible and social environment - in all its various dimensions and varieties.

Spazio funzionale e insieme oasi di accoglienza, la cucina sconfina sempre di più nel living.
Ambienti sartoriali e multitasking, da vivere e anche da mostrare, diventano così il palcoscenico della convivialità: per questo è importante che la scelta dei materiali assicuri standard di efficienza (come igiene, praticità, resistenza, durabilità) senza però rinunciare allo stile.
Il grès, con la sua vasta gamma di formati, finiture, texture e colori, permette di arredare sia i pavimenti che i rivestimenti con soluzioni personalizzate e seguendo le tendenze più attuali: la gallery racconta interior domestici che vanno dalle scelte timeless ai mood più industrial, da proposte scenografiche al design minimalista. Declinando legni naturali e pregiati, cementi metropolitani e ardesie délabré, metalli ossidati, decori grafici dal forte impatto visivo o con pattern più delicati, le superfici Refin offrono numerose varianti estetiche: unite a una notevole flessibilità compositiva, le collezioni interpretano con carattere la cucina o possono armonizzarsi con il gusto che caratterizza tutta la casa, creando una relazione di continuità tra i diversi ambienti.

Acting as both a functional space and an oasis for the family, the kitchen has slowly but surely encroached on the territory of the family room.
Tailor-made multitasking environments to be experienced and even shown off, they are transformed into an entertainment space. This is why it is important to choose materials that ensure standards of efficiency (like hygiene, practicality and durability) without sacrificing style.
Porcelain stoneware, with its wide range of sizes, finishes, textures and colours, can be used to decorate both floors and walls with customised solutions that reflect the latest trends. The gallery includes home interiors ranging from timeless choices to more industrial moods, from spectacular settings to minimalist design. Refin's surfaces offer many different looks, evoking natural and precious woods, metropolitan concrete and slate shades, oxidised metals, graphic decorations with a strong visual impact or more delicate patterns. When the surfaces are combined with remarkable compositional flexibility, the collections are able to express the character of the kitchen or harmonise with the personality of the rest of the house, creating continuity among the different environments.

Kitchen Gallery
Private House
Kiev, Ukraine

Collection:
Design industry

Design:
Azovskiy Pahomova Architects

Distributor:
Bizzarro Ceramica

Photo:
courtesy of Bizzarro

Kitchen Gallery
Tudor Park
Hoofddorp, The Netherlands

Collection:
Mansion

Design:
The Home Factory:
Interior Design &
Realization

Photo:
Paula Boots
Photography

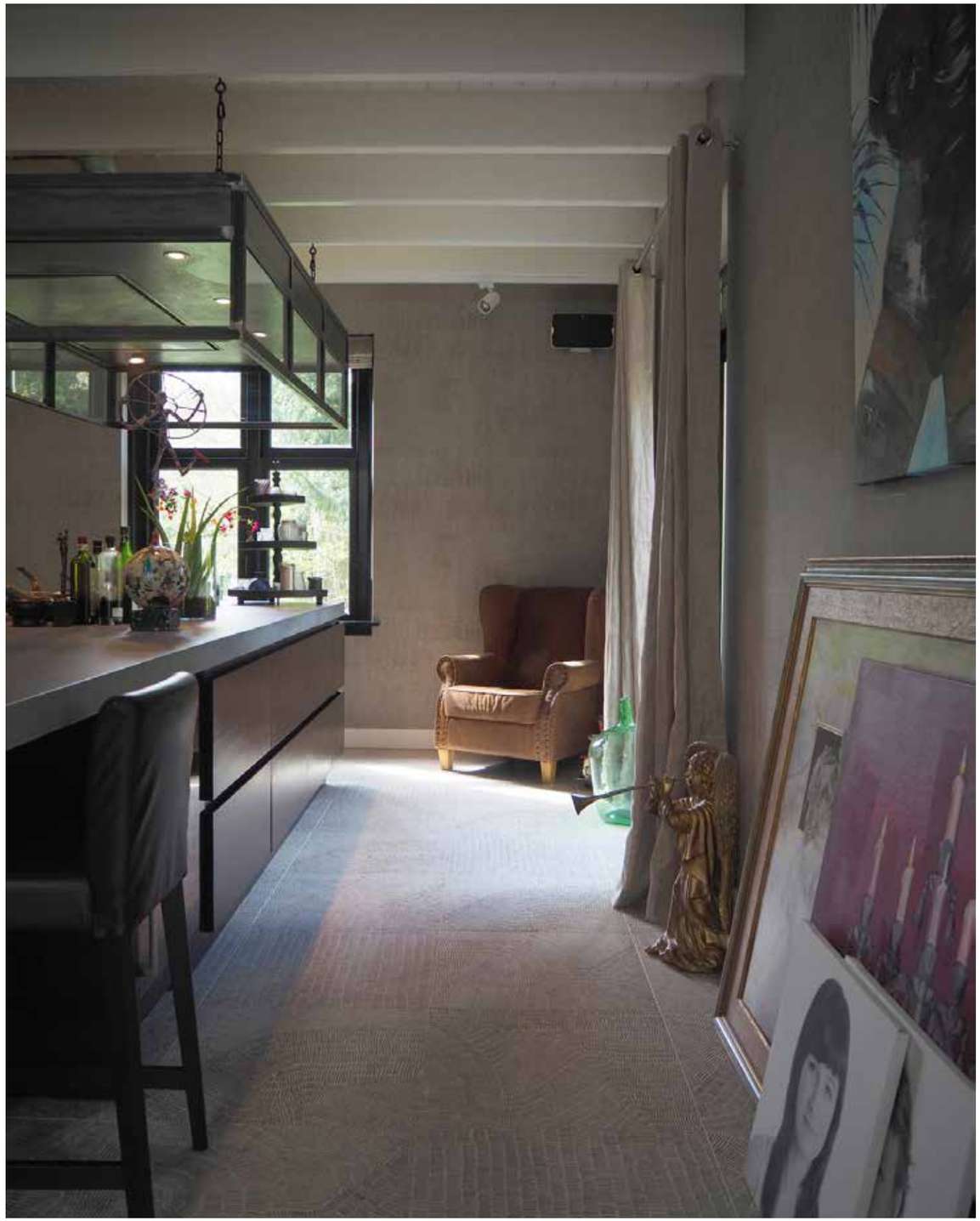
Kitchen Gallery
Apartment 360
São Paulo, Brazil

Collection:
Frame by DTS

Design:
Diego Revollo
Arcquitetura

Distributor:
Exbra Comércio
Exportação Ltda

Photo:
courtesy of Diego
Revollo



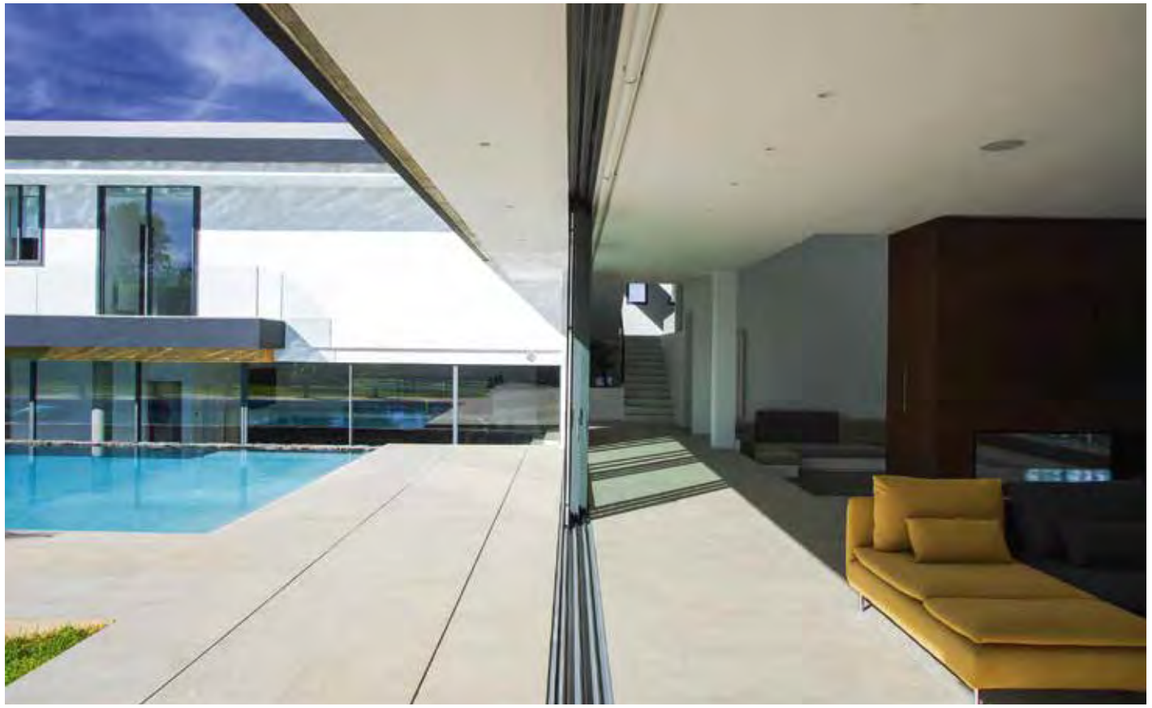
Villa MB
Rabat
Marocco

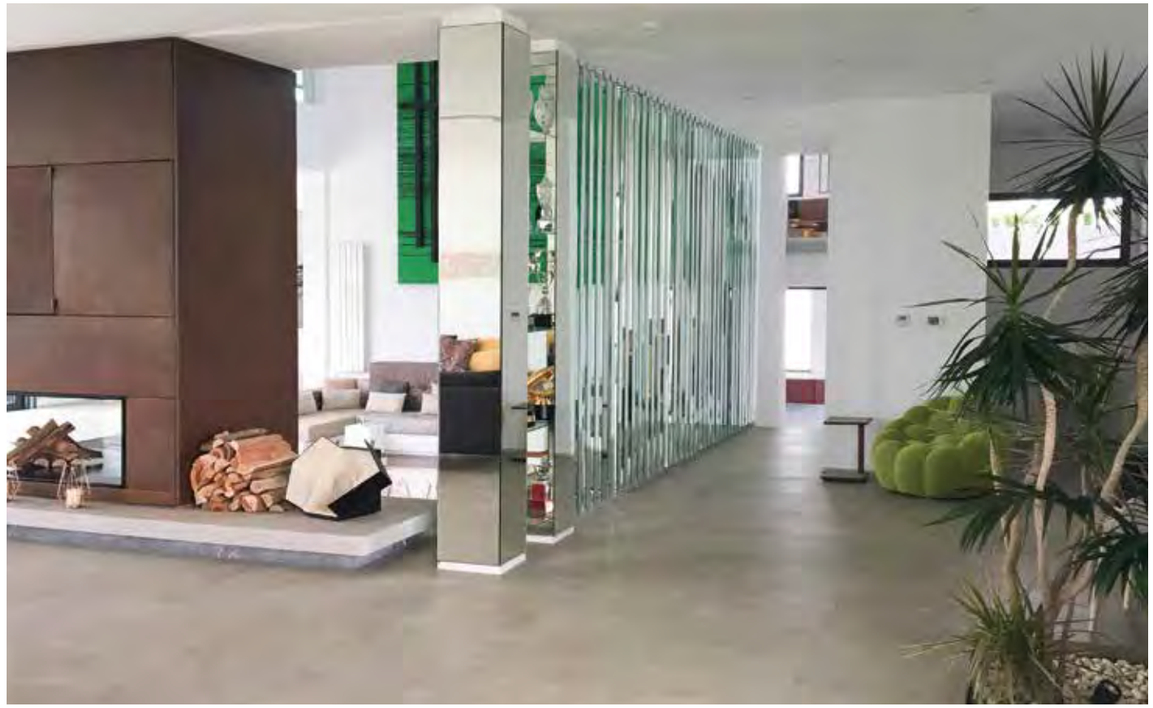
Collection:
Petrae Barge
Poesia

Design:
IEA Architecture, Frédéric Dallet
Ibtissam El Hammoumi Architectes

Distributor:
Matusa SA

Photo:
courtesy of IEA
Architecture





Panorama View
Kobe, Hyogo
Japan

Collection:
Design industry

Design:
Maniera Architects Associate

Distributor:
Sanwa Company Ltd

Photo:
courtesy of Sanwa Company

Apartment 360
São Paulo
Brasil

Collection:
Frame by DTS

Design:
Diego Revollo
Arcquitetura

Distributor:
Exbra Comércio
Exportação Ltda

Photo:
courtesy of Diego
Revollo

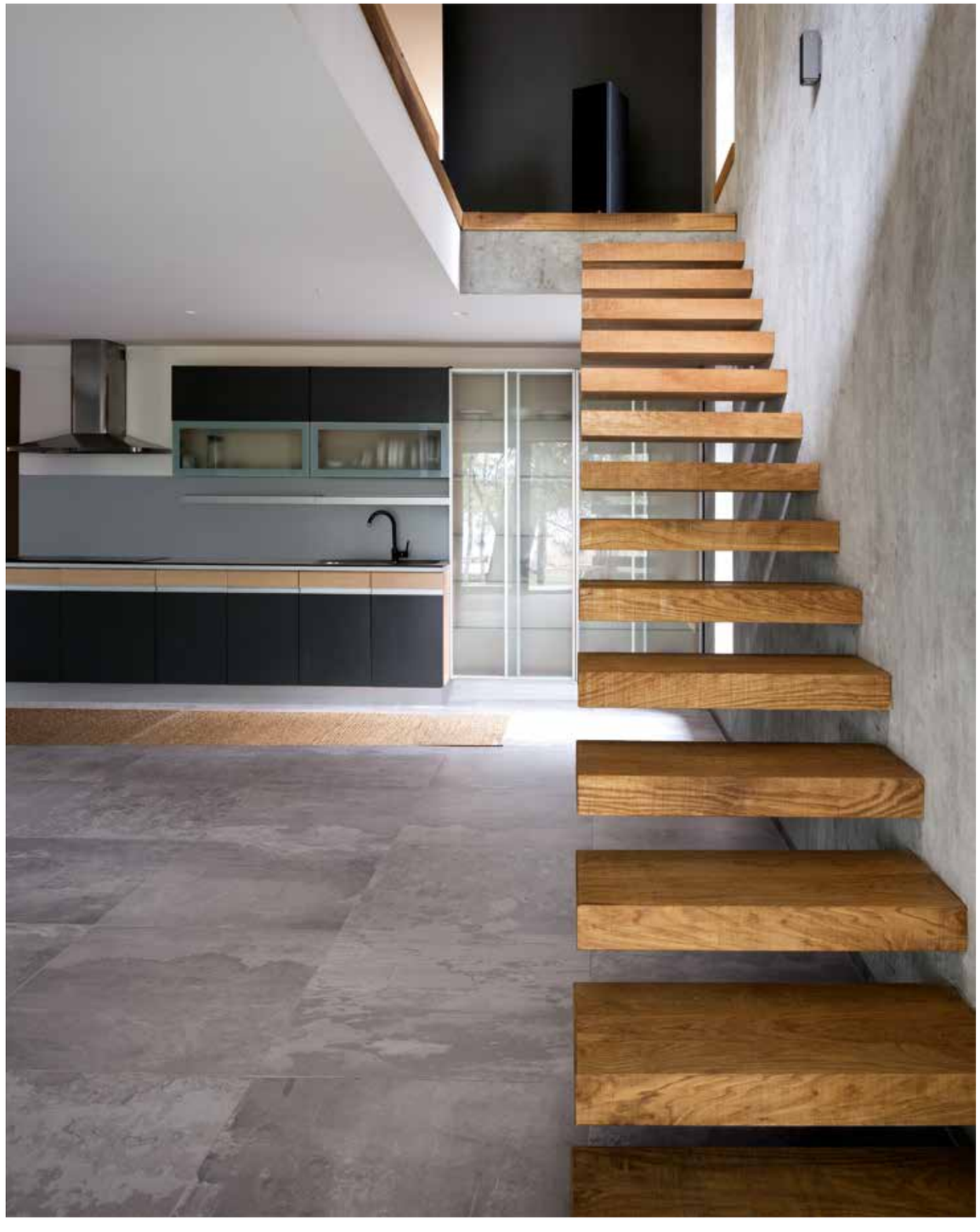
Private House
Kiev
Ukraine

Collection:
Design Industry

Design:
Azovskiy Pahomova Architects

Distributor:
Bizzarro Ceramica

Photo:
courtesy of Bizzarro



Tudor Park
Hoofddorp
The Netherlands

Collection:
Mansion

Design:
The Home Factory:
Interior Design &
Realization

Photo:
Paula Boots
Photography

Private House
Alphen aan de Rijn
The Netherlands

Collection:
Larix

Design:
The Home Factory:
Interior Design &
Realization

Photo:
Paula Boots
Photography

Translations

Translations

Français

Intro – p. 3
Refin propose une grande variété de solutions en grès cérame pour le revêtement de sols et murs, qui parviennent à valoriser et à intégrer les multiples styles de l'architecture contemporaine du secteur résidentiel comme de l'univers conceptuel.
Bureaux, boutiques, structures d'hébergement, d'accueil et de restauration, espaces publics ou très fréquentés, logements, telles sont les typologies de réalisations du monde entier dans lesquelles on retrouve les surfaces céramiques Refin. Elles sont choisies aussi bien en raison de leur valeur d'excellence et d'innovation du point de vue esthétique de ses collections que pour ses extraordinaires procédés technologiques et de production.

Office – p. 4
Au sein d'une importante entreprise leader dans son secteur, conçue également comme message social, les surfaces Refin garantissent les standards nécessaires à une entreprise à fort contenu technologique et innovant.

Fondée en 1991, Eurosets est une entreprise italienne, un des principaux leaders internationaux dans le secteur biomédical.
Suite à deux cataclysmes ayant frappé l'Émilie-Romagne – séisme en 2012 et inondations en 2014 – l'entreprise a décidé de reconstruire complètement son siège de Medolla (province de Modène), ceci en agrandissant également ses établissements, dans le respect des nouvelles normes antisismiques : un message pour envisager l'avenir en confiance et repartir plus fort qu'avant, en laissant derrière soi tous ces évènements.
Ce complexe industriel de plus de 12.000 m2 est formé de deux bâtiments séparés par une cour intérieure et reliés par un corps central : à l'ouest, les bureaux de direction avec toiture-jardin, à l'est les pavillons dédiés aux ateliers de production et au stockage des matières premières.
Fonctionnalité, confort et durabilité sont les lignes directrices qui ont inspiré le projet du nouvel établissement, où le binôme recherche et aspects technologiques trouve toute son expression dans les matériaux choisis pour le revêtement des sols. Le grès cérame assure de hauts standards techniques et d'hygiène, et le vaste choix offert par les différentes collections Refin contribue à valoriser les espaces du bâtiment. Les céramiques qui recréent l'effet ciment, bois, métaux oxydés ou pierres ont été posées soit à l'intérieur – bureaux, salles de réunion, zones de passage et de service – que sur les voies extérieures, pour compléter au mieux un projet caractérisé par une approche responsable qui se reflète positivement sur l'ambiance de travail.

Public & High Traffic – p. 24
Une collection d'auteur pour un projet d'entertainment au caractère cosmopolite et aux détails de design.

La collection Labyrinth, dessinée par Giulio Iacchetti pour DesignTaleStudio, est le protagoniste du projet de rénovation du basement du théâtre Spant! de Bussum (Pays-Bas), dont le projet a été réalisé par Crielaers&Company, cabinet d'architectes hollandais.
La zone lounge et restaurant a été transformée en un espace transversal pour accueillir conférences et évènements, et leurs détails raffinés créent une ambiance confortable au mood chic et urbain.
Les architectes ont prévu de définir les espaces à travers l'utilisation de sols de différentes natures : si le bois a été posé dans les zones les plus réservées, c'est le grès qui a été choisi pour les zones centrales, car il garantit, mieux que les autres matériaux, les performances d'efficacité et de résistance exigées pour des lieux à haut trafic.
Labyrinth s'inspire d'une forme géométrique qui crée un labyrinthe graphique sans fin : dans la version Mirror, le dessin valorise l'effet de profondeur, en décorant la céramique d'un seul et fin tissu à effet trompe-l'œil. Sélectionné dans la tonalité Sand, grâce au système modulaire de motifs qui permet de créer de multiples compositions, la céramique s'inscrit avec élégance et discrétion dans le projet, en conférant à la fois dynamisme et originalité aux espaces intérieurs.

Hospitality – p. 40
Inspirations naturelles pour des choix de projet et matériaux qui traduisent l'esprit vivant du lieu, pour offrir une expérience de bien-être intégré à la clientèle.

À Ayas, dans la province d'Aoste, dans un extraordinaire scénario paysager, Monterosa Terme, un établissement thermal réalisé par l'architecte Fabrizio Bianchetti avec Architettura Tre, a reçu deux prix internationaux prestigieux dans la catégorie des piscines et du wellness.
Ce projet articulé et polyvalent, situé devant le Monte Rosa, est organisé en grandes zones aux fonctionnalités spécifiques – du spa à la salle de gymnastique, en passant par le restaurant et l'auditorium.
La position du centre thermal a influencé les choix stylistiques : des matériaux à bas impact visuel comme le verre, le bois et la pierre sont en parfaite harmonie avec le paysage.
La sélection pour les revêtements du spa s'est donc orienté sur des céramiques en mesure de garantir la plus grande résistance à l'utilisation, en exprimant également tous les effets apportés par les matériaux.
La collection Petrae, dans la variante qui interprète le quartzite de Barge, a permis de réaliser le dallage des espaces d'entrée, d'accueil et de balnéation, grâce à la vaste gamme des formats disponibles. Dans la zone des piscines, le dallage s'étend du sol jusqu'à l'intérieur des bassins grâce aux pièces spéciales, réalisées spécifiquement sur dessin dans le même matériel.
En revanche, les murs de l'espace humide, et toute la surface sol-murs de l'espace wellness sont réalisés avec la collection Larix : les lames grand format sont posées avec des effets dégradés de manière à recréer l'agréable sensation cocoon du bois.

Food & Restaurant - p. 58
Dans un projet qui rassemble le top food des marques italiennes, la sélection des produits de la gamme Refin confirme la qualité de l'entreprise et de sa production 100% Made in Italy.

Le Food Court de Malpensa, l'Italian street market né de la collaboration entre MyChef, Barilla, Ferrarini et Mutti, est un point de restauration innovant qui présente la grande excellence de la gastronomie italienne et de ses matières premières aux voyageurs du monde entier.
Une grande cuisine ouverte sépare la place en deux zones de différentes fonctionnalités: d'un côté, le marché couvert avec les kiosques thématiques qui permettent de choisir et de savourer des plats typiquement italiens, de l'autre, le restaurant "slow" pour une pause prolongée et un service dans les règles de l'art.
L'espace est complété par un buffet à usage de la cuisine, placé sur chaque street box, qui présente les meilleurs produits de la tradition.
D'environ 1.500 m2, la surface a été décorée avec Design Industry Raw Mix et Trail Natural : deux collections caractérisées par un style contemporain, qui contribuent à créer un espace accueillant et raffiné. S'inspirant des contextes urbains et des tendances architecturales contemporaines, Design Industry interprète en clé chromatique et structurale l'effet ciments et enduit usé, tandis que Trail transmet les valeurs nobles de résistance et de durabilité du bois de chêne en conférant des sensations chaudes et naturelles.

Retail - p. 74
Intérieurs de haut niveau pour gourmet market innovants, valorisés par les collections Refin qui savent interpréter des langages architecturaux variés et exclusifs.

MPreis, chaîne de supermarchés autrichienne, est reconnue pour son esprit pionnier et visionnaire dans le secteur de la distribution de produits alimentaires soigneusement sélectionnés.
Fondée à Innsbruck en 1920, et encore aujourd'hui à gestion familiale, l'entreprise compte environ 260 magasins environ, situés principalement dans le Tyrol, mais aussi aux alentours de Salzbourg, en Carinthie et dans la région italienne du Sud Tyrol.
En allant au-delà du binôme traditionnel, à savoir marque reconnaissable=image uniformisée, chaque magasin est unique car conçu en fonction du paysage environnant et de la clientèle.
Réalisés avec la collaboration de différents architectes qui bénéficient d'une grande marge de liberté créative, les magasins n'implémentent aucun format générique, mais expérimentent des solutions d'avant-garde du point de vue esthétique et de l'impact environnemental : une haute qualité architecturale qui a fait remporter à MPreis de nombreux prix prestigieux et des reconnaissances internationales. Les valeurs de l'entreprise se manifestent également dans la responsabilité sociale, en contribuant grandement à l'économie durable de la région.
Refin a été sélectionnée pour décorer les nouveaux points de vente, grâce à ses collections qui offrent une vaste gamme de matériaux et de formats : surfaces raffinées, aux effets, nuances et graphismes particuliers, qui s'inscrivent facilement au sein d'intérieurs innovants et au style varié, tout en maintenant les hautes performances du grès.

Residential - p. 98
Vaste choix de styles et de matériaux pour personnaliser la cuisine, lieu de plus en plus flexible et convivial sous ses différentes dimensions et déclinaisons.

Espace fonctionnel et oasis de relax, la cuisine empiète de plus en plus l'espace living.
Ces espaces sur mesure et multi-tasking, à vivre et à partager, deviennent ainsi le lieu de la convivialité : c'est pourquoi le choix des matériaux devient fondamental pour garantir des standards d'efficacité (hygiène, praticité, résistance, durabilité), et ceci sans jamais renoncer au style.
Le grès, dans sa vaste gamme de formats, finitions, textures et coloris, permet de décorer tant les murs que les sols avec des solutions personnalisées et selon les dernières tendances : la gallery présente des intérieurs domestiques avec des choix qui vont du timeless au mood industriel, des propositions scénographiques au design minimaliste. Déclinant des bois naturels de qualité, ciments urbains, ardoises usées, métaux oxydés et décors graphiques de grand impact visuel ou aux motifs délicats, les surfaces Refin offrent de nombreuses variantes esthétiques: ensemble à une importante flexibilité de composition, les collections interprètent la cuisine avec grand caractère et savent aussi s'harmoniser au style qui caractérise l'intérieur, en créant un rapport de continuité entre les différentes pièces.

Deutsch

Intro – p. 3
Refin bietet eine große Vielfalt an Lösungen aus Feinsteinzeug für Fußböden und Verkleidungen an, die fähig sind, die zeitgemäße Architektur im Wohnbereich ebenso wie in der Welt der Planung zur Geltung zu bringen und zu ergänzen.
Büros, Verkaufsbereiche, dem Gastgewerbe gewidmete Räumlichkeiten, öffentliche Bereiche oder Bereiche mit hoher Begehungsfrequenz,
Privatwohnungen: In diesen Bereichen findet man auf internationaler Ebene mit der Keramik der Firma gestaltete Oberflächen, eine Wahl, die aufgrund des vorzüglichen, innovativen Wertes getroffen wird, die die Kollektionen in ästhetischer Hinsicht, aber auch in der Technologie und bei den Produktionsprozessen erlangt haben.

Office – p. 4
In einem großen, auch als soziale Botschaft konzipierten Firmensitz sorgen Refin-Fliesen für ein dem Unternehmen von hohem Technologie- und Innovationsgehalt angemessenes Niveau.

Die 1991 gegründete, italienische Firma Eurosets ist weltweit einer der Hauptakteure im Bereich Biomedizin.
Nachdem die Region Emilia Romagna gleich von zwei Naturkatastrophen getroffen wurde – 2012 das Erdbeben, und 2014 die Überschwemmung – hatte das Unternehmen beschlossen, den Firmensitz in Medolla (Provinz Modena) unter Beachtung der neuen Richtlinien zum erdbebensicheren Bauen komplett neu zu errichten und das Werk gleichzeitig zu erweitern. Eine Botschaft für einen Neubeginn, mit dem es zukunftsorientiert und stärker als zuvor weitergeht, und um das Geschehene hinter sich zu lassen.
Das Produktionswerk von über 12.000 qm umfasst zwei separate, von einem Innenhof getrennte Gebäude, die durch einen zentralen Bau verbunden sind: Im Westen die von einem Dachgarten bedeckte Geschäftsleitung; im Osten die Hallen für Produktion und Rohstofflager.
Funktionalität, Komfort und ökologische Nachhaltigkeit waren die Grundkonzepte, an denen sich die Studie des neuen Werks inspirierte. Die Begegnung zwischen technologischen Aspekten und Ästhetik kommt auch in den für die Bodenbeläge gewählten Materialien zum Ausdruck.
Feinsteinzeug gewährleistet ein technisch und hygienisch hohes Niveau, und die einzelnen Refin-Kollektionen tragen mit ihren verschiedenen stofflichen Charakteren dazu bei, den Wert von Bau und Räumlichkeiten zu unterstreichen. Keramikfliesen, die die Optik von Zement, Holz, oxidiertem Metall und Naturstein nachempfinden, sind sowohl in den Innenräumen - Büros, Besprechungsräume, Durchgangs- und Betriebsbereiche - als auch auf den Gehwegen im Freien verlegt. Sie runden ein Projekt ab, dass durch einen verantwortungsbewussen Ansatz geprägt ist, der sich positiv auf die Arbeitsumgebung auswirkt.

Public & High Traffic – p. 24
Eine Designerkollektion für ein Architekturprojekt von kosmopolitischem Charakter, mit Details in edlem Design.

Die von Giulio Iacchetti für DesignTaleStudio entworfene Kollektion Labyrinth steht im Vordergrund des Renovierungsprojekts für das Erdgeschoss des Theaters Spant! im niederländischen Bussum, mit dem das holländische Architekturbüro Crielaers&Company betraut war.
Lounge und Restaurant wurden in einen Bereich für Konferenzen und Events verwandelt, mit ausgesuchten Details, die eine komfortable Atmosphäre im Zeichen von Chic und Großstadtflair entstehen lassen.
Die Architekten haben die Räume durch den Einsatz unterschiedlicher Bodenbeläge definiert: in den Besprechungsbereichen wurde Holz verlegt, und in den zentralen Bereichen Feinsteinzeug, das im Vergleich zu anderen Materialien jene Effizienz und Beständigkeit garantiert, die stark beanspruchte Räume erfordern.
Labyrinth inspiriert sich an einer geometrischen Form, die ein unendliches grafisches Labyrinth erzeugt: in der Version Mirror unterstreicht das Motiv den Eindruck der Tiefe und ziert die Fliese durch ein einzigartiges, feines Gewebe mit Trompe-l'oeil-Effekt. Die im Farbton Sand gehaltene Keramik erlaubt durch ein modulares Mustersystem die Kreation vielfältiger Kompositionen. Sie fügt sich unaufdringlich und elegant in das Projekt ein und suggeriert Dynamik und Originalität zugleich im Raum.

Hospitality – p. 40
Natürliche Inspirationen bei den projekttechnischen Entscheidungen und Materialien, die dem Geist des Orts gerecht werden, sorgen dafür, dass der Gast sich rundum wohlfühlt.

In Ayas, in der Provinz Aosta, liegt in eine atemberaubende Landschaft eingebettet Monterosa Terme, ein vom

Architekten Fabrizio Bianchetti mit Architettura Tre geschaffenes Kurhotel. Es wurde mit zwei bedeutenden internationalen Preisen in den Sparten Swimming Pools und Wellness ausgezeichnet.
Ein polyvalentes und gut strukturiertes Projekt mit Blick auf den Monte Rosa, in Makrobereiche mit jeweils unterschiedlichen Funktionen gegliedert: von der Spa über den Fitnessbereich bis zum Restaurant und Auditorium.
Die Lage des Zentrums hat die stilistischen Entscheidungen beeinflusst: optisch unaufdringliche Materialien wie Glas, Holz und Naturstein dialogieren harmonisch mit der Landschaft.
Die Wahl der Wandverkleidungen für die Spa fiel daher auf Keramikbeläge, die maximale Beständigkeit auch bei intensiver Beanspruchung garantieren und zugleich eine intensiv stoffliche Optik aufweisen.
Mit der Kollektion Petrae in der den Quarzit von Barge nachempfindenden Variante wurde der gesamte Boden von Eingang, Empfang und Bäderabteilung unter Nutzung des breiten Angebots lieferbarer Formate verlegt.
Maßgerecht aus dem gleichen Material gefertigte Formstücke ermöglichten es im Schwimmbadbereich, den Bodenbelag bis in die Becken hinein fortzuführen.
Die Wände des Nassbereichs und die gesamte Oberfläche von Boden und Wänden der Wellness-Abteilung wurden dagegen mit der Kollektion Larix verkleidet: die großformatigen Platten im Dielenformat empfinden durch die farblich abschattierte Verlegung den attraktiven Cocoon-Effekt des Holzes nach.

Food & Restaurant - p. 58
In einem Projekt, das die italienischen Topmarken der italienischen Esskultur umfasst, ist die Entscheidung für Refin eine Bestätigung der Qualität des Unternehmens und seiner zu 100 % in Italien hergestellten Produkte.

Der Food Court am Flughafen Malpensa ist ein von den Firmen MyChef, Barilla, Ferrarini und Mutti konzipierter, innovativer italienischer Gastronomiebereich. Hier können Reisende aus aller Welt italienische Gaumenfreuden aus Zutaten von höchster Qualität genießen.
Eine große, offen einsehbare Küche teilt die Piazza in zwei unterschiedliche Bereiche: auf der einen Seite die Markthalle mit Essständen, an denen typisch italienische Delikatessen zur Auswahl stehen, und auf der anderen Seite das Restaurant für Gäste, die mehr Zeit haben und am Tisch bedient werden.
Abgerundet wird der Bereich durch eine von der Küche genutzte Vitrine, die oberhalb jedes Marktstands die besten Produkte der italienischen Esstradition präsentiert.
Die nahezu 1.500 Quadratmeter sind mit Design Industry Raw Mix und Trail Natural verkleidet: beide Kollektionen zeichnen sich durch einen zeitgemäßen Stil aus und tragen dazu bei, ein angenehmes und elegantes Ambiente zu schaffen. Das an urbanen Kontexten und zeitgenössischen Architekturtrends inspirierte Design Industry interpretiert farblich und strukturell die Optik von verwittertem Zement und Putz, während Trail die hohen Werte der Beständigkeit und Langlebigkeit des Eichenholzes vermittelt und damit zugleich warme und natürliche Empfindungen hervorruft.

Retail - p. 74
Innenraumgestaltung von hohem Niveau für innovative Super-Märkte. Aufgewertet durch die Refin-Kollektionen, die exklusive und immer wieder neue architektonische Sprachen zu interpretieren wissen.

Die österreichische Supermarktkette MPreis ist für ihre visionäre Vorreiterrolle im Vertrieb sorgfältig ausgewählter Lebensmittel bekannt. Die Handelskette in Familienbesitz zählt heute rund 260 Geschäfte vor allem in Tirol, expandiert aber inzwischen auch im Salzburger Land, in Kärnten, Vorarlberg und in Südtirol.
Unter Überwindung der gewohnten, automatischen Folgerung Markenidentität = Einheitsimage ist hier jeder Verkaufsort einzigartig, denn er entsteht aus der Beziehung zur umliegenden Landschaft und aus der Beobachtung der Kundschaft. Dies beruht auch auf der Zusammenarbeit mit immer wieder anderen Architekten, deren Kreativität viel Spielraum gelassen wird. Die Märkte implementieren kein generelles Format, sondern experimentieren mit optisch und in Sachen Umweltwirkung avantgardistischen Lösungen: eine hohe bauliche Qualität, die MPreis angesehene internationale Auszeichnungen und Anerkennungen eingebracht hat. Die Werte des Unternehmens sind auch an hohen Beiträgen zu einer nachhaltigen regionalen Wirtschaft erkennbar, an denen sich ein besonderes gesellschaftliches Verantwortungsbewusstsein ablesen lässt.
Refin wurde für den Innenausbau einiger der neuesten Verkaufsorte gewählt. Das ist seinen an Materialien und Formaten reichen Kollektionen zu verdanken: ausgesuchte Oberflächen mit besonderen Effekten, Nuancen und Grafiken, die sich harmonisch in innovative Innenräume einfügen und bei stets hohen Leistungen des Feinsteinzeugs immer wieder neue Stile erlauben.

Residential - p. 98
Große Auswahl an Stilen und Materialien zur individuellen Gestaltung der Küche, einem unabhängig von Größe und Atmosphäre immer vielseitiger und zentraler werdenden Raum.

Funktioneller Raum und behagliche Oase zugleich. Die Küche rückt immer stärker in den Wohnbereich hinein. Maßgeschneiderte, polyfunktionale Räume, zum Leben und auch zum Vorzeigen, werden zur Bühne der Geselligkeit: Deswegen ist es wichtig, dass die Materialien hohe Effizienz gewährleisten (wie Hygiene, Zweckmäßigkeit, Beständigkeit und Langlebigkeit), ohne Abstriche an den Stil zu machen.
Das Feinsteinzeug mit seiner großen Auswahl an Formaten, Oberflächen, Strukturen und Farben erlaubt die Gestaltung von Boden und Wand mit personalisierten Lösungen und in den aktuellsten Trends: Die Galerie zeigt Innenräume von zeitlosem bis industriellem Flair, von spektakulären Effekten bis zum minimalistischen Design. Die Refin-Kollektionen deklinieren edle Naturhölzer, urbanen Zement und zerklüfteten Schiefer, oxidiertes Metall, optisch effektvolle Grafiken oder feinere Motive. Damit bieten sie zahlreiche Gestaltungsvarianten, die der Küche gemeinsam mit der großen Kombinationsvielfalt Charakter verleihen oder diese auf den Stil der ganzen Wohnung abstimmen, so dass zwischen den einzelnen Bereichen optische Kontinuität entsteht.

Nederlands

Intro – p. 3
Refin biedt een ruime keuze aan vloeren wandtegels in gres porcellanato. Onze tegels sluiten perfect aan bij de meest uiteenlopende stijlen van de hedendaagse architectuur en zorgen voor dat beetje extra - zowel thuis als in een meer projectgerichte omgeving. Ons bedrijf levert keramische tegels voor de meest uiteenlopende toepassingen in binnen- en buitenland: kantoren, winkelruimtes, horeca, drukke openbare ruimtes ('high traffic'), privéwoningen... Excellentie en innovatie zijn de kernwaarden van Refin. Deze waarden komen tot uiting in het esthetische aspect van de collecties, maar ook in onze technologische oplossingen en productieprocessen.

Office – p. 4
In een voornaam hoofdkantoor, dat tevens dient als sociale boodschap, garanderen de oppervlakken van Refin de nodige standaards voor een sterk technologisch en innovatief bedrijf.

Eurosets, dat in 1991 werd opgericht, is een Italiaanse biomedische firma en een van de belangrijkste leiders op wereldniveau.
Naar aanleiding van de twee catastrofes die Emilia-Romagna hebben getroffen, de aardbeving in 2012 en de overstroming in 2014, heeft de firma besloten het kantoor in Medolla (in de provincie Modena) helemaal opnieuw op te bouwen. Hierbij zijn de bedrijfspanden tevens volgens de nieuwe seismische normen uitgebreid: een boodschap om vooruit te kijken, sterker dan ooit opnieuw te beginnen en alles wat gebeurd is achter zich te laten.
Het productiecomplex van meer dan 12.000 m2 bestaat uit twee delen die door een interne binnenplaats van elkaar gescheiden en door een centraal middenstuk met elkaar verbonden zijn: in het westen ligt de hoofdzetel met daktuin, in het oosten de gedeeltes die als productieafdelingen en grondstoffenmagazijn dienst doen.
Functionaliteit, comfort en ecologische duurzaamheid zijn de richtlijnen waarop de studie van de nieuwe zetel is geïnspireerd, waarbij de ontmoeting tussen technologische aspecten en esthetisch onderzoek ook wordt uitgedrukt in de materialen die voor de vloeren zijn gekozen. Grès porcellanato garandeert hoge technische en hygiënische standaards en de verschillende collecties van Refin helpen met hun verschillende materialen om de architectonische ruimtes beter tot hun recht te laten komen. Tegels met een beton-, hout-, geoxideerd metalen-, of steenlook zijn zowel binnen, in de kantoren, vergaderzalen, doorgangsgebieden en dienstruimtes, als buiten gelegd om een project te voltooien dat wordt gekenmerkt door een verantwoorde aanpak die een positieve weerslag heeft op de werkomgeving.

Public & High Traffic – p. 24
Een creatieve collectie voor een entertainmentproject met een kosmopolitisch karakter en designdetails.

De collectie Labyrinth, ontworpen door Giulio Iacchetti voor DesignTaleStudio, speelt de hoofdrol in het renovatieproject van theater Spant in Bussum, waarvoor het Nederlandse architectenbureau Crielaers&Company in de arm was genomen.
De loungeruimte en restaurant is omgetoverd in een transversale congres- en evenementenruimte met gewilde details die voor een gerieflijke atmosfeer zorgen met een chique en urban uitstraling.
De architecten hebben de ruimtes vormgegeven door voor de vloeren gebruik te maken van verschillende oppervlakken: in de meest gereserveerde zones is hout gelegd, maar voor de centrale ruimtes ging de voorkeur uit naar grès, dat ten opzichte van andere materialen de efficiëntie en duurzaamheid garandeert die vereist zijn voor veel benutte ruimtes.
Labyrinth is geïnspireerd op een geometrische vorm die een eindeloos grafisch labyrint creëert: bij de uitvoering Mirror benadrukt het design het diepte-effect en decoreert de tegel met een uniek en dun weefsel met trompe-l'oeil effect. De tegels, die in zandkleur zijn gekozen en dankzij het modulaire systeem van patronen waarmee velerlei combinaties kunnen worden gemaakt discreet en elegant deel uitmaakt van het project, geven de ruimte een dynamische en tegelijkertijd originele uitstraling.

Hospitality – p. 40
Natuurlijke inspiraties voor projecteuzes en materialen die de levende geest van de plek weergeven en de gast een geïntegreerd welzijn bieden.

In Ayas, in de provincie Aosta ligt in een prachtige omgeving Monterosa Terme, een spa die het werk is van de architect Fabrizio Bianchetti met Architettura Tre, die twee prestigieuze internationale prijzen heeft gewonnen in de sector zwembaden en wellness.
Een doortimmerd en polyvalent project met zicht op de Monte Rosa, georganiseerd in macrogebieden met specifieke functies, van de spa tot de fitnessruimte, het restaurant en het auditorium.
De stijlkeuze werd door de ligging van het centrum beïnvloed: materialen met een lage visuele impact, zoals glas, hout en steen gaan in volledige harmonie over in het landschap.
Bij de bekleding van de spa is gekozen voor tegels met een maximale slijtvastheid waarmee sterke materiaaleffecten konden worden bereikt.
In de entree, de ontvangsthal en de zwembaden zijn tegels uit de collectie Petrae gelegd in de variant die aan het kwartsiet van Barge doet denken, waarbij kon worden gerekend op een groot assortiment verkrijgbare formaten. In het gebied van de zwembaden strekt de vloer zich dankzij de speciale stukken, die naar ontwerp speciaal van hetzelfde materiaal zijn gemaakt, uit tot de binnenkant van de zwembaden.
Bij de muren van de vochtige ruimte en het hele oppervlak van de vloeren-muren van de wellnessruimte is daarentegen gebruik gemaakt van de collectie Larix: het grote formaat langwerpige tegels is met afstekende effecten gelegd om een weldadig houten cocoon gevoel te creëren.

Food & Restaurant - p. 58
In een project dat de beste Italiaanse food brands samenbrengt bevestigt de keuze van Refin de kwaliteit van de firma en haar 100% Made in Italy productie.

De Food Court van Malpensa, de Italian street market die is ontstaan uit de samenwerking tussen MyChef, Barilla, Ferrarini en Mutti, is een innovatieve eetgelegenheid, die reizigers uit de hele wereld kennis laat maken met de eersteklas kwaliteit van de Italiaanse gastronomie en haar grondstoffen.
Een grote openluchtkeuken deelt het plein op in twee zones met verschillende functies: aan de ene kant de overdekte markt met de themakramen die de mogelijkheid bieden om nationale karakteristieke gerechten te kiezen en te proeven en aan de andere kant het slowrestaurant voor langere pauzes en een service volgens de regels van een chef-kok.
De ruimte wordt gecompleteerd door een voorraadkamer die door de keuken wordt gebruikt en zich op de entresols van iedere street box bevindt. Hij heeft de beste traditionele producten.
De bijna 1.500 vierkante meter zijn ingericht met Design Industry Raw Mix en Trail Natural: beide gekenmerkt door een moderne stijl. De collecties helpen een gezellige en geraffineerde sfeer te creëren. Design Industry dat is geïnspireerd op stedelijke milieus en de hedendaagse architectuurtrends interpreteert het effect van versleten beton en pleisterwerk in chromatische en structurele variaties, terwijl Trail de nobele waarden van de stevigheid en duurzaamheid van eikenhout uitstraalt en weer voor een warme en natuurlijke uitstraling zorgt.

Retail - p. 74
Interieur van hoog niveau voor innovatieve gourmet markets, die nog beter tot hun recht komen dankzij de collecties Refin, die de exclusieve en steeds verschillende architectonische talen weten te interpreteren.

De supermarktketen MPreis is bekend om zijn voortrekkersrol op het gebied van distributie van met zorg geselecteerde voedingsmiddelen. Dit familiebedrijf werd in 1920 in Innsbruck opgericht, en wordt nog steeds door dezelfde familie beheerd.
Tegenwoordig telt de winkelketen 260 verkooppunten, met name in Tirol, maar het netwerk vertakt zich ook steeds verder in de zone van Salzburg, in Karinthië en in Zuid-Tirol.
Voor deze keten is de traditionele combinatie "herkenbaar brand = hetzelfde beeld" een gepasseerd station: elk verkooppunt is uniek omdat bij de opzet ervan wordt gekeken naar het omliggende landschap en de klantenkring.
Elk verkooppunt is het resultaat van de samenwerking met steeds verschillende architecten, die een grote mate van creatieve vrijheid hebben. In de winkels wordt geen algemeen format toegepast, maar geëxperimenteerd met geavanceerde oplossingen qua esthetisch aspecten en impact op het milieu: een in architectonisch opzicht hoge kwaliteit die MPreis prestigieuze prijzen en internationale erkenning heeft opgeleverd. De bedrijfswaarden komen ook tot uitdrukking in sociale verantwoordelijkheid, door aanzienlijk bij te dragen aan de duurzame economie van de regio.
Refin is gekozen om een aantal van de meest recente verkooppunten aan de kleden, dankzij de collecties die een ruim assortiment aan materialen en formaten bieden: verfijnde oppervlakken met bijzondere effecten, nuances en grafische effecten die zich eenvoudig laten invoegen in de meest uiteenlopende innovatieve interiors, in combinatie met de hoogwaardige prestaties van gres.

Residential - p. 98
Ruime keus aan stijlen en materialen om de keuken - een steeds flexibelere en social ruimte - met zijn verschillende afmetingen en uitvoeringen te personaliseren.

Een functionele ruimte, maar ook een plek waar het prettig vertoeven is: de keuken ligt steeds meer in het verlengde van de woonkamer.
Op maat gemaakte en multifunctionele ruimten – om te beleven maar ook om te tonen – worden zo het toneel van huiselijkheid. Daarom is het belangrijk dat bij de materiaalkeuze een hoog niveau van efficiëntie wordt gegarandeerd (qua hygiëne, praktisch gebruik, weerstand en lange levensduur) maar ook de stijl niet uit het oog wordt verloren.
Gres, met zijn brede assortiment aan formaten, afwerkingen, texturen en kleuren, kan voor zowel vloer- als wandbekleding worden gebruikt, met maatwerk oplossingen en volgens de meest actuele trends: de gallery toont interieurs van woningen die uiteenlopen van tijdloze oplossingen tot meer industriële moods, van scenografische voorstellen tot minimal design. De toepassing van natuurlijke en hoogwaardige houtsoorten, urban cement en leisteen met een vervallen look, geoxideerde metalen, grafische decors met een sterke visuele impact of meer delicate patronen: Refin biedt oppervlakken met vele esthetische varianten die bovendien heel goed te combineren zijn, zodat haar collecties de keuken een karaktervolle interpretatie kunnen geven of worden afgestemd op de stijl van de rest van de woning, om zo een rode draad door verschillende ruimten te vormen.

Español

Intro – p. 3
Refin propone una gran variedad de soluciones de gres porcelánico para suelos y revestimientos, que valorizan y se integran con los múltiples estilos de la arquitectura contemporánea residencial, así como en el mundo del diseño.
Oficinas, locales comerciales, espacios dedicados a la hostelería y la restauración, zonas públicas o de alto tráfico, viviendas privadas: estos son los tipos de obras a nivel internacional en las que se encuentran las superficies de cerámica de la empresa, elegida por el valor de la excelencia y la innovación lograda en el contenido estético de sus colecciones, así como en los procesos tecnológicos y de producción.

Office – p. 4
En una sede empresarial de gran embergadura, concebida también como mensaje social, las superficies Refin garantizan los estándares necesarios para una compañía de fuerte contenido innovador y tecnológico.

Nacida en 1991, Eurosets es hoy una compañía italiana líder internacional en la producción de dispositivos biomedicales.
A raíz de dos cataclismos que sufrió la región Emilia Romaña – el terremoto en el año 2012, el aluvión en el año 2014 – la compañía decidió la reedificación de la sede de Medolla (en la provincia de Modena), previendo a la ampliación de los establecimientos conforme a las nuevas normativas antisísmicas: un mensaje para mirar hacia el futuro y volver a comenzar más fuertes que antes, dejándose atrás lo acaecido.
El distrito productivo con más de 12.000 m2 se compone de dos naves separadas por un patio interior y conectadas por un cuerpo central: a oeste se halla la sede de la dirección con cobertura de jardín pénsil, a este están los pabellones destinados a los departamentos de producción y almacenamiento de materias primas.
Funcionalidad, confort y ecosostenibilidad son las líneas guías que han inspirado el estudio de la nueva sede, en el que el acercamiento entre aspectos tecnológicos y contenido estético se expresa en los materiales elegidos para los pavimentos.
El gres porcelánico asegura altos estándares tecnológicos e higiénicos y las diferentes colecciones Refin contribuyen, en las varias propuestas de materiales, a añadir valor estético a los espacios arquitectónicos. Cerámicas que recrean el efecto de los cementos, las maderas, los metales oxidados o las piedra están colocados tanto en las zonas interiores – oficinas, salas de reunión, áreas de paso y de servicio – como en los caminos al aire libre, para completar un proyecto caracterizado por un acercamiento responsable que se refleja positivamente en el ambiente de trabajo.

Public & High Traffic – p. 24
Una colección de autor para un proyecto de carácter cosmopolita y con motivos de diseño.

La colección Labyrinth, diseñada por Giulio Lacchetti para DesignTaleStudio, es protagonista del proyecto de renovación del sótano del teatro Spant! de Bussum, en los Países Bajos, encomendada al estudio de arquitectura Holandés Crielaers&Company.
El salón y restaurante han sido transformados en un espacio transversal para conferencias y eventos, con motivos elegantes que describen una atmósfera confortable de espíritu chic y urbano.
Los arquitectos definieron los espacios utilizando superficies diferentes para los pavimentos: en las zonas más reservadas se colocó la madera, en las centrales se optó por el gres que garantiza, respecto a otros materiales, las características de durabilidad y alta resistencia para entornos muy concurridos.
Labyrinth se inspira en una forma geométrica que crea un laberinto gráfico infinito: en la versión Mirror el diseño destaca el efecto de profundidad, decorando la cerámica con una sola tela suave de efecto "trompe-l'oeil".
Elegida en la tonalidad Sand, gracias al sistema modular de pattern creando múltiples composiciones, la cerámica se introduce con discreción y elegancia en el proyecto regalando al mismo tiempo dinamismo y originalidad al interior.

Hospitality – p. 40
Inspiraciones naturales para elegir diseños y materiales que traduce el espíritu vivo del lugar, ofreciendo al huésped una experiencia de total bienestar.

En Ayas, en provincia de Aosta, en un extraordinario entorno natural surge Monterosa Terme, establecimiento termal realizado por el arquitecto Fabrizio Bianchetti con Architettura Tre, ganador de dos premios internacionales muy prestigiosos en el sector de las piscinas y wellness.
Un proyecto articulado y polivalente con vistas a Monte Rosa, organizado en macro-áreas con funciones específicas –la zona spa, el gimnasio, el restaurante y el auditórium.
La posición del centro ha sido clave para la elección de los estilos: materiales de bajo impacto visual como el vidrio, la madera y la piedra dialogan en completa armonía con el paisaje.
Para los revestimientos del spa se optó por las cerámicas que pudieran garantizar máxima resistencia al uso ante el paso del tiempo, expresando a su vez efectos fuertemente matéricos.
Con la colección Petrae, en la versión que reproduce la cuarcita de Barge, se realizó todo el pavimento de la entrada, recepción y zonas piscinas gracias al considerable abanico de formatos disponibles. En el área de las piscinas, el enlosado se extiende por todo el suelo hasta llegar dentro de las piscinas utilizando las piezas especiales, fabricadas especificadamente en el mismo material según diseño.
Para las paredes del espacio húmedo y de toda la superficie del pavimento-paredes del área wellness se optó por la colección Larix: las tablas de gran tamaño se han colocado con efectos desentonados para recrear la agradable sensación cocoon de la madera.

Food & Restaurant - p. 58
En un proyecto que recoge los "top food brand italiani", la elección de la propuesta Refin confirma la calidad de la empresa y de su producción 100% Made in Italy.

El innovador espacio gastronómico "Food Court de Malpensa", el "Italian street market" nacido gracias a la colaboración entre MyChef, Barilla, Ferrarini y Mutti, cuenta a los viajeros que llegan de todo el mundo la excelencia de la cocina italiana y de sus materias primas. Una gran cocina abierta divide la plaza en dos zonas con diferentes funciones: por un lado el mercado cubierto con los chiringuitos temáticos en los que se escogen y degustan platos típicos nacionales, por el otro lado el restaurante "slow" para pausas más largas y un servicio "a la altura de gran chef".
Completa el espacio una despensa para uso de la cocina, colocado en el altillo de cada "street box", exponiendo los mejores productos de la tradición.
Los 1.500 metros cuadrados están casi todos decorados con Design Industry Raw Mix y Trail Natural: ambas colecciones caracterizadas por un estilo contemporáneo, contribuyen a crear un ambiente acogedor y elegante.
Inspirada en los contextos urbanos y en las tendencias arquitectónicas de última moda, Design Industry interpreta en clave cromática y abujardada el efecto de los cementos y de los enlucidos gastados, en cambio Trail trasmite los valores nobles de resistencia y durabilidad de la madera roble aportando un toque cálido y natural.

Retail - p. 74
Interior de alto nivel para "gourmet market" innovadores, valorizados por las colecciones Refin que saben interpretar lenguajes arquitectónicos exclusivos y siempre diferentes.

La cadena austriaca de supermercados MPreis es reconocida por su rol pionero y visionario en la distribución de productos alimenticios seleccionados cuidadosamente. Fundada en Innsbruck en 1920, hasta el día de hoy sigue siendo de gestión familiar. La empresa cuenta actualmente con unas 260 tiendas principalmente en Tirol cubriendo también la zona de Salizburgo, en Carinzia y Tirol del sur.
Superando el binomio tradicional marca reconocible=imagen uniformada, cada punto de venta es único porque nace de la relación con el paisaje circundante y las exigencias de la clientela.
Resultado de las colaboraciones con arquitectos siempre diferentes, a quienes se les dan amplios márgenes de creatividad, los supermercados no implementan un formato genérico sino experimentan soluciones vanguardistas desde el punto de vista estético y del impacto ambiental: la significativa calidad arquitectónica ha otorgado a MPreis prestigiosos premios y reconocimientos internacionales. Los valores de la empresa se manifiestan también en la responsabilidad social, contribuyendo considerablemente con la economía sostenible de la región. Refin ha sido elegida para decorar algunos de los más recientes puntos de venta, gracias a las colecciones que ofrecen un amplio abanico de materiales y formatos: superficies sofisticadas, con efectos, nuances y gráficas particulares que se encajan a la perfección en ambientes interiores innovadores de estilos diferentes, manteniendo los elevados rendimientos técnicos del gres.

Residential - p. 98
Amplia elección de estilos y materiales para personalizar la cocina, ambiente cada vez más flexible y social, en sus diferentes dimensiones y declinaciones.

Espacio funcional y grupo oasis de hospitalidad, la cocina invade cada vez más el living.
Ambientes de alta costura y "multitasking", para vivirlos y mostrarlos, se convierten en palco escénico de la convivencia: por ello es importante que la elección de los materiales asegure estándares de eficiencia (como higiene, funcionalidad, resistencia y durabilidad) sin renunciar a la elegancia.
El gres, con su abanico de formatos, acabados, texturas y colores, decoran tanto pavimentos como revestimientos con soluciones personalizadas siguiendo las tendencias de última moda: la gallery describe interiores domésticos que van desde las elecciones atemporales al espíritu más industrial, desde propuestas escenográficas hasta el diseño minimalista.
Maderas naturales y preciosas, cementos metropolitanos y pizarras "délabré", metales oxidados, motivos gráficos de fuerte impacto visual o con pattern más delicados, las superficies Refin ofrecen numerosas variantes estéticas: unidas a una significativa flexibilidad compositiva, las colecciones interpretan con carácter la cocina o pueden armonizarse con el gusto que caracteriza toda la casa, creando una relación de continuidad entre los diferentes ambientes.

Qualità certificata

Ceramiche Refin SpA è certificata secondo ISO 9001. Tutto il processo produttivo è sottoposto a controlli severi per una garanzia di alta qualità.

Ceramiche Refin si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.

La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, la riproduzione, la memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di REFIN SpA I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendono necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.

Certified quality

Ceramiche Refin SpA is ISO 9001 certified. The entire production process is subject to strict controls for guaranteed high-quality materials.

Ceramiche Refin reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.

All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of REFIN SpA 's copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.

The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. We reserve the right to make change as and when production requirement under them necessary. Weight, colours and Size are subject to the usual variation expected in fi red ceramic products. Colours shown are as close to the real colour as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.

Qualitè certifiée

Ceramiche Refin SpA est certifiée selon ISO 9001. Tout le procédé de production est soumis à des contrôles rigoureux afin de garantir un matériau haut de gamme.

Ceramiche Refin se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.

La propriété intellectuelle de ce catalogue est réservée, pour tous les pays. Toute traduction, reproduction, mémorisation par voie électronique et adaptation, intégrale ou partielle, par quelque procédure que ce soit (y compris les microfilms et les photocopies), de son contenu, est illicite et constitue la violation des droits de copyright de REFIN SpA. Les produits représentés sur les images de ce catalogue sont protégés, conformément à la réglementation en vigueur en matière de propriété industrielle.

Les renseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mails ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. A cause d'exigences de production, nous nous réservons le droit d'apporter d'éventuelles modifi cations qui seront nécessaires. Les poids, coloris et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont fi dèle dans les limites consenties par les procédés d'imprimerie. Le conseils et les données, tout en étant le résutat d'études et d'essais trés soignés, dovert être considérés comme purement indicatifs. Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent les caractéristiques qui étaient présentes dans le précédent catalogue général et dans les catalogues de série.

Zertifizierte qualität

Ceramiche Refin SpA ist nacht ISO 9001 zertifiziert. Das gesamte Produktionsverfahren unterliegt strengsten Kontrollen, um höchste Qualitätsstandards gewährleisten zu können.

Die Firma Ceramiche Refin behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgefuhrten Produkten vorzunehmen.

Das geistige Eigentum ist für alle Länder geschützt. Die Übersetzung, Vervielfältigung, elektronische Speicherung und vollständige oder teilweise Verarbeitung seiner Inhalte mit jeglichem Mittel (einschließlich Mikrofilm und Fotokopie) bewirkt die Verletzung der Urheberrechte von REFIN SpA. Die im vorliegenden Katalog abgebildeten Produkte sind gemäß den geltenden einschlägigen Bestimmungen zum gewerblichen Eigentumsrecht geschützt.

Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie moeglich gehalten, sind aber rechtlich unverbind ich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor eventuelle Menderungen vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgaeriglichen. Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes. Die abgebildeten Farben entsprechen Innerhalb der drucktechnischen C renzen der Wirklichkeit. Die vorstehenden Anleitungen sind zwar dar Ergebnis von Studlen und Tests, die mit einem Höchstmaß in Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orienterungswerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen, technischen Merkmale, annullieren und ersetzen die im früheren Hauptkatalog bzw. Katalogen der einzelnen Serien gemachten Angaben.

Gecertificeerde Kwaliteit

Ceramiche Refin SpA is gecertificeerd volgens ISO 9001, het gehele productieproces wordt aan strenge controles onderworpen ter garantie van een hoge kwaliteit.

Ceramiche Refin behoudt zich het recht voor om op elk moment wijzigingen of variaties aan de producten in deze catalogus door te voeren.

De intellectueleeigendom van deze catalogus is voor alle landen voorbehouden. De vertaling, de reproductie, de elektronische opslag en de totale of gedeeltelijke aanpassing met welk middel dan ook (inclusief microfilm en fotokopieën) van de inhoud van deze catalogus brengt de schending van de copyright van REFIN SpA. met zich mee. De producten getoond in de afbeeldingen van deze catalogus zijn beschermd volgens de geldende wetgeving inzake industriële eigendom.

De informatie in deze catalogus is zo exact mogelijk, maar moet niet als wettelijk bindend worden beschouwd, voor productieredenen behouden wij ons het recht voor eventueel de nodige wijzigingen aan te brengen. Gewicht, kleuren en maten zijn aan onvermijdelijke wijzigingen onderhevig die typisch zijn voor het bakproces van de keramiek. De aangegeven kleuren komen zo dicht mogelijk bij de echte kleuren, binnen de limieten die zijn toegestaan bij de drukprocedure. Het advies en de instructies die zijn gegeven moeten, ook al zijn ze onderwerp van studies en tests die met maximale ernst zijn uitgevoerd, enkel als indicatief worden beschouwd. De technische eigenschappen die in deze catalogus zijn aangegeven annuleren en vervangen de eerder bestaande eigenschappen in de vorige algemene catalogus en in de standaardcatalogi.

Calidad certificada

Ceramiche Refin SpA está certificada mediante la norma ISO 9001.Todo el proceso productivo está expuesto a severos controles para una garantía de alta calidad.

Ceramiche Refin se reserva el derecho de aportar en cualquier momento modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.

La propiedad intelectual de este catálogo está reservada para todos los países. La traducción, reproducción, almacenamiento electrónico y la adaptación total o parcial por cualquier medio (microfilms y copias comprimidas) de los contenidos, significa la violación de los derechos de autor de Ceramiche Refin SpA. Los productos reflejados en las imágenes del presente catálogo están protegidos de acuerdo a la norma vigente en materia de propiedad industrial.

La información contenida en el presente catálogo son lo más exactas posibles pero no pretenden ser legalmente vinculantes. Por exigencia de producción se reserva el derecho de aportar eventuales modificaciones que resulten necesarias. Peso, color y dimensión están sujetos a las inevitables variaciones típicas del proceso de cocción de la cerámica. Los colores indicados se acercan lo máximo posible a aquellos reales dentro de los límites del proceso de impresión. Los consejos e instrucciones dadas, a pesar de ser objetos de estudio y pruebas realizadas con la máxima seriedad, se consideran puramente indicativos. Las características técnicas detalladas en este catálogo anulan o sustituyen las ya existentes en catálogos precedentes tanto generales como de serie.

Ceramiche Refin SpA
Via I Maggio, 22
Salvaterra
42013 Casalgrande (RE)
Italia

Edizione 09.2017

© Copyright 2017
Ceramiche Refin SpA

Materiale ad uso esclusivo della forza vendita Refin.

Direzione e coordinamento
Paolo Cesana

Progetto grafico
robertobandiera.com

Testi
Chiara Pagani

Stampa
Grafiche Pioppi
Modena – Italia

Ceramiche Refin SpA

Sede legale
Via I Maggio, 22
Salvaterra
42013 Casalgrande (RE)
Italy

Showroom aziendale
Via G. Ambrosoli, 5
Salvaterra
42013 Casalgrande (RE)
Italia

t +39 0522 990 499
f ITA +39 0522 849 270
f EXP +39 0522 990 578
e info@refin.it

refin.it